

ACTAS 2016

I Jornadas Nacionales de Investigación en Ciencias Sociales de la UNCuyo

25 y 26 de Agosto de 2016

"Perspectivas actuales en la investigación en ciencias sociales: problemáticas, enfoques epistemológicos y abordajes teórico-metodológicos"

Los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Un estudio cualitativo acerca de sus significados y sentidos en la formación universitaria

ISBN 978-987-575-164-4

Laura Beatriz Lepez
laura_lepez@hotmail.com
Mariela Beatriz Meljin
marielameljin@gmail.com

Proyecto de investigación: Las tecnologías en la ampliación de los entornos de enseñanza y aprendizaje universitarios.

María del Carmen Carrió (directora). Mariela Meljin (co-directora). Laura Lepez. Belén Pulvirenti. Adriana Arenas. Rocío Peterle. Marcela Bruna. Teresa Cabezas. Adriana Piezzi

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo

Resumen

En esta investigación nos planteamos la necesidad de profundizar en las intersecciones entre las tecnologías y las prácticas de enseñanza y aprendizaje universitarias, desde el marco de la ampliación de entornos de aprendizaje.

En este estudio pretendemos describir prácticas de ampliación de entornos de enseñanza y aprendizaje con tecnologías en cátedras de dos unidades académicas de la UNCuyo: la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Artes y Diseño. Nos propusimos indagar sobre los sentidos, percepciones y valoraciones que los docentes de las instituciones educativas tienen sobre su propia experiencia en relación con los entornos virtuales e identificar algunas de las funciones que cumplen los EVEA desde el modelo pedagógico definido para la virtualidad por la Universidad.

Palabras clave

entornos virtuales, universidad, sentidos, práctica docente

Introducción

El presente trabajo de investigación se plantea como continuidad de una línea iniciada en el Proyecto Bienal 2009-2011 y retomada en el período 2011-2013 en el marco de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo.

Si bien el proyecto se encuadra en un tema ya iniciado, el mismo ha ido resignificándose con el paso del tiempo, dando lugar a reajustes del objeto de investigación.

Iniciado desde el campo conceptual de la educación a distancia, el problema de estudio fue acercándose hacia la ampliación de los entornos de aprendizaje en las cátedras universitarias mediante las tecnologías. Por tanto, en esta tercera fase, nos planteamos la necesidad de profundizar en las intersecciones entre las tecnologías y las prácticas de enseñanza y aprendizaje universitarias, desde el marco de la ampliación de entornos de aprendizaje.

Este estudio pretende describir prácticas de ampliación de entornos de enseñanza y aprendizaje con tecnologías en cátedras de dos unidades académicas de la Universidad Nacional de Cuyo: la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Artes y Diseño. Aquí se espera identificar algunas de las funciones que cumplen los EVEA (Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje) desde el modelo pedagógico definido para la virtualidad por la Universidad. Por otro lado, nos proponemos indagar sobre los sentidos, percepciones y valoraciones que los docentes de las instituciones educativas asignan a su propia experiencia en relación con los entornos virtuales, sus fortalezas y debilidades y las necesidades de formación.

El uso de tecnologías en cátedras universitarias, desde lo que llamamos ampliación del entorno de enseñanza y aprendizaje, se ha extendido notablemente en los últimos años en las unidades académicas al punto de resignificar la categoría misma de presencialidad, poniendo de relevancia la necesidad de tomar en cuenta procesos que ocurren en la virtualidad como paralelos y convergentes a la misma.

Desde esta mirada, nos planteamos algunos interrogantes: ¿Qué aportan estos nuevos escenarios a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de las cátedras universitarias?, ¿qué mejoras generan en la práctica docente?, ¿qué nuevos desafíos introducen?, ¿cómo se integran en la propuesta de la cátedra?, ¿con qué intencionalidad o propósitos se utiliza un entorno virtual?, ¿de qué manera se articulan con las clases?, ¿qué recursos y herramientas del entorno virtual concretan la propuesta pedagógica?, ¿cómo se relaciona el entramado institucional con el trabajo en la virtualidad de las cátedras universitarias?

En cuanto a la metodología de investigación optamos por una perspectiva hermenéutica interpretativa, la misma pretende colaborar en la identificación de los significados y sentidos que le otorgan los sujetos a los EVEA así como comprender los contextos sociales en que emergen dichos

significados dándole nuevas orientaciones a las propuestas curriculares. Dicho trabajo permite fundamentar una de las decisiones metodológicas más relevantes del presente proyecto: la de observar “desde dentro” algunas aulas o entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Como resultados puntualizamos que este proyecto ha permitido identificar y construir marcos de referencia compartidos sobre los entornos ampliados de aprendizaje con tecnologías, las funciones que adoptan en las cátedras estudiadas y los significados que los docentes les atribuyen. Puede constituirse en un insumo para las necesarias reformulaciones de los planes de estudios de las carreras estudiadas.

Los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en las cátedras universitarias. Notas destacadas acerca del estudio

Objetivos

Los objetivos del trabajo de investigación son:

- . Describir prácticas de ampliación de entornos de enseñanza y aprendizaje con tecnologías en cátedras universitarias de unidades académicas de la Universidad Nacional de Cuyo.
- . Identificar las funciones de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje considerando el modelo pedagógico para la virtualidad de la Universidad.
- . Construir nuevas formas de indagación en los procesos de investigación de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.
- . Producir conocimiento acerca de las tecnologías en los entornos ampliados de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario, tomando como referencia la metodología de investigación cualitativa.

Metodología

Abordamos este estudio desde una perspectiva hermenéutico-interpretativa, desde un enfoque cualitativo y pretendemos develar los significados y sentidos que le otorgan los sujetos a los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje así como comprender los contextos sociales en que emergen dichos significados dándole nuevas orientaciones a las propuestas curriculares.

Seguimos a Berteley Busquets (2000) quien nos ayudó, desde su perspectiva metodológica, a trabajar en tres niveles de reconstrucción epistemológica:

La acción social significativa: este primer nivel de reconstrucción epistemológica se rige por la “inscripción e interpretación de la acción significativa de los actores que participan en la construcción de la cultura institucional” (Berteley Busquets, 2000, p. 30). Desde aquí trabajamos con los informantes claves constituidos por las profesoras que tienen a su cargo los EVEA.

El entramado cultural: implica el “análisis de los procesos históricos, sociales y culturales que intervienen en la vida cotidiana de los actores” (Berteley Busquets, 2000, p. 32). Desde este nivel se toman los planteos pedagógicos didácticos, el entramado entre los contextos sociales e institucionales y las demandas que dan lugar a las propuestas virtuales.

Hegemonía, consenso e instrumentos de significación: este nivel permite reintegrarle al trabajo de análisis su sentido político, mostrando las tensiones políticas, institucionales y sociales que se plasman y se articulan a las prácticas sociales expresadas por los profesores que inscriben esta dinámica de trabajo.

Otra de las referencias metodológicas más importantes que tomamos en cuenta es el trabajo de las profesoras Florez, Marzioni y Scheneider (2013) sobre etnografía virtual (1). Este trabajo nos permitió pensar, diseñar y rediseñar las formas de abordaje de la observación de los entornos virtuales por dentro.

Desde esta perspectiva, seleccionamos tres cátedras que trabajaron durante el año 2014 con aulas virtuales: una de la Facultad de Filosofía y Letras y dos de la Facultad de Artes y Diseño. En ellas realizamos la descripción de las prácticas de ampliación de entornos de enseñanza y aprendizaje con tecnologías, partiendo de entrevistas a los docentes responsables y a partir de la observación de los EVEA. Pusimos el acento en las intencionalidades que muestran dichas propuestas, tomando dos elementos importantes: por un lado, aquello que las docentes “manifiestan de manera escrita” a través de la comunicación formal y devoluciones que dejan plasmadas en el aula virtual. El análisis dialéctico de ambas fuentes constituye la base de nuestro trabajo de análisis e interpretación.

Desarrollo

El uso de tecnologías en cátedras universitarias, desde lo que llamamos EVEA se ha extendido e instalado de tal manera en las unidades académicas al punto de resignificar la categoría misma de presencialidad, poniendo de relevancia la necesidad de tomar en cuenta procesos que ocurren en la virtualidad y su impacto en el desarrollo curricular.

Entendemos con Peter van de Pol (2006) que la ampliación del entorno de aprendizaje, también llamada *e-learning*, a partir de las nuevas tecnologías es la extensión del entorno de aprendizaje más allá de sus límites tradicionales de espacio y tiempo. Esta categoría posibilita analizar las prácticas de las cátedras universitarias en términos de un continuum conformado por distintos niveles entre dos extremos: la clase presencial tradicional y las propuestas totalmente virtuales.

Esta mirada nos lleva a la revisión de lo que significan la presencialidad y la virtualidad. Lo virtual y lo presencial se interrelacionan en el quehacer de las cátedras universitarias de múltiples formas, en procesos paralelos y convergentes sobre los que se considera necesario indagar, reflexionar y

proponer. No obstante, pretendemos mantener el foco de atención en lo que ocurre en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva pedagógica.

La investigación sobre las TIC se concentra fundamentalmente en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, en su complejidad, en las condiciones de uso, características de los estudiantes, etc. Son sumamente recientes los trabajos que dan cuenta del abordaje de los entornos virtuales en el ámbito universitario en relación a su diseño pedagógico. No obstante, en el presente trabajo, focalizamos la mirada en aquellos aspectos que permiten identificar las características de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo con tecnologías en EVEA desde las diferentes intersecciones o relaciones entre presencialidad y virtualidad, los propósitos pedagógicos que se plantean y qué aportan las tecnologías al trabajo de profesores y estudiantes en términos de nuevas exigencias, logros, desafíos, dificultades.

Paralelamente, consideramos interesante indagar sobre la percepción o valoración que los docentes de las instituciones educativas, programas o cursos, tienen sobre su propia experiencia en relación con los entornos virtuales, sus fortalezas y debilidades, las necesidades reales de formación que tienen los distintos actores institucionales así como también las particularidades que identifican estas experiencias en el contexto académico de nuestra Universidad.

Circunscribimos nuestro trabajo a las experiencias que dan cuenta del uso de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la UNCUvirtual. Pero advertimos que en la práctica se usan otros entornos o plataformas educativas y otros no específicamente educativos (como redes sociales), pero que cumplen funciones académicas sobre las que sería interesante indagar.

La UNCUvirtual es una plataforma de desarrollo propio, declarada

Entorno oficial de la Universidad Nacional de Cuyo para el diseño, desarrollo y evaluación de los distintos proyectos y/u ofertas con modalidad a distancia, vinculados al pregrado, grado, posgrado y extensión, tanto del Rectorado como de las unidades académicas. (Ordenanza N° 65/2008 C.S.)

El campus virtual de la Universidad, se define por un modelo pedagógico que brinda el encuadre para que el escenario virtual operacionalice desde sus recursos y herramientas, una forma de actuación pedagógica virtual que potencie tanto la interactividad instrumental como la cognitiva en los estudiantes. Actuación pedagógica que se visualiza en el desarrollo de contenidos educativos mediados y mediatizados (tipo de actividades, diferentes lenguajes, graduación de contenidos, formas de evaluación, etc.); en la planificación de los espacios de encuentro (foros, wikis, chat, video conferencias, etc.); en las instancias de feedback (autoevaluación, heteroevaluación, co-evaluación, reportes); en la generación de espacios de recreación y encuentro social (cafetería, novedades, etc.). De esta manera el campus virtual va dimensionando el encuentro pedagógico como el instrumento

clave del escenario en el que todos los elementos se conjugan con un solo propósito: aprender de manera social, colaborativa e interactiva conformando una verdadera comunidad de aprendizaje.

Por tanto, desde las categorías de este modelo pedagógico propio de la Universidad, abordaremos el problema de estudio. Subrayamos, en este sentido, que no es la tecnología la que amplía el entorno de aprendizaje, sino la forma de concebir y concretar el entrecruzamiento entre las condiciones materiales y simbólicas para el aprendizaje. Siguiendo a Litwin (2000), el desafío es sostener una buena pedagogía y proyectarla a la virtualidad.

Un aspecto que destacamos en el presente proyecto, es que todos los miembros del equipo de investigación, como docentes universitarios, participamos activamente en experiencias de ampliación del entorno de aprendizaje con tecnologías. Por tanto, las miradas sobre el objeto de estudio se dan desde las propias profesiones (ya que nos definimos como un equipo interdisciplinario) y desde los distintos niveles de formación y experiencia respecto de las tecnologías.

Resultados

Las funciones de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje desde el modelo pedagógico para la virtualidad de la UNCuyo en los casos estudiados

En el análisis de las experiencias de ampliación de entornos de aprendizaje, tomamos como referencia las funciones priorizadas en la Ordenanza N° 10/13 C.S. de la Universidad. Desde esta perspectiva, el modelo pedagógico que sostiene el uso de las tecnologías propone desarrollar tres funciones básicas de los procesos educativos en el marco de la virtualidad:

Función informativa, como administración, distribución y reservorio de información; es una función importante pero que no agota la dimensión formativa.

Función cognitiva, como escenario para el procesamiento y comprensión de la información a través de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje.

Función comunicativa, como espacio de interacción entre los diferentes actores, recursos y herramientas, que potencia el carácter social e intersubjetivo del proceso de aprendizaje plasmándose más claramente en las posibilidades de aprendizaje colaborativo.

Uno de los desafíos entonces, para nuestro estudio, es analizar cómo estas funciones establecidas por la normativa institucional entran en tensión con las decisiones y concepciones que los docentes evidencian en sus propuestas educativas en los EVEA.

A la hora de observar la práctica educativa en un entorno virtual, la función informativa se observa en aquellos procesos vinculados con la administración, la distribución o reservorio de información.

En nuestro trabajo detectamos el uso del entorno virtual centrado en la presentación, administración, compilación de información con distintos soportes y formatos. Esta es una práctica bastante generalizada en el uso de espacios virtuales: se presentan documentos para su descarga, sin explicaciones, orientaciones o consignas o propuestas de actividades para el abordaje de dicha información y, mucho menos, instancias de análisis, intercambio o trabajo conjunto con los pares.

En los tres casos estudiados, la función informativa cobra preponderancia y queda en evidencia a través de documentos, links, presentaciones con distintos software, etc. que los docentes ponen a disposición de los alumnos como recursos para el aprendizaje en el EVEA.

Por otra parte, esta función informativa también puede estar incluida en una perspectiva que resguarde procesos de interactividad cognitiva, de comunicación personal e intersubjetiva y de involucramiento situacional. Aspectos que se vinculan con las funciones cognitiva y comunicacional-colaborativa. Podemos señalar que hemos observado principalmente en los espacios de la Facultad de Artes y Diseño, elementos vinculados con estas funciones.

No obstante, en cuanto a la función cognitiva, observamos una prevalencia de prácticas relacionadas con la entrega de trabajos que el alumno debe desarrollar (dentro o fuera del campus). Aquí el entorno se convierte en una especie de canal o vehículo por donde circula el pedido del docente y no un escenario para la construcción de conocimientos. En otras palabras, en el campus los alumnos encuentran un archivo con las indicaciones (o consignas), lo descargan, resuelven y suben la resolución.

Si pensamos en la función comunicativa, ésta se circunscribe al uso de mensajería y foros, pero consideramos que no es explorada en sus posibilidades más complejas, tendientes a generar procesos de construcción de conocimiento colaborativo (de hecho solo uno de los casos estudiados propone una wiki para trabajar, con poco impacto en los alumnos).

Entonces, podemos decir que los entornos virtuales no cumplen en general con estas funciones pedagógicas y que es necesario, siguiendo el pensamiento de Tarasow (2014), potenciarlo como espacio de encuentro que permite generar situaciones de aprendizaje fundadas en la construcción social del conocimiento.

Presencialidad / virtualidad: cercanías y distancias

La relación entre presencialidad y virtualidad constituye un aspecto en el que consideramos necesario e importante detenernos y otorgarle un espacio especial de análisis. Esta relación otorga visibilidad al sentido que cada docente asigna al entorno virtual que estamos estudiando y al alcance pedagógico que adquiere el mismo.

Desde la perspectiva de Elena Barberà (2004), entendemos que las tecnologías de la comunicación y de la información hacen posible el acceso a la virtualidad, generando nuevos escenarios educativos con nuevos modos de relación, espacios de interactividad y comunicación; por ende posibilitan no solo un abordaje instrumental o tecnológico sino personal, ínter-subjetivo, relacional y cognitivo y nuevas posibilidades de construir el conocimiento.

Esta mirada nos lleva a la revisión de lo que significan la presencialidad y la virtualidad. Lo virtual y lo presencial se interrelacionan en el quehacer de las cátedras universitarias de múltiples formas, en procesos paralelos y convergentes sobre los que aún se puede continuar indagando, reflexionando y abordando prospectivamente.

La presencialidad como modalidad curricular y como situación de enseñanza y aprendizaje, implica el encuentro de una persona con otra, en tiempos y espacios compartidos. No obstante, las tecnologías digitales resignifican dicho encuentro, posibilitando no solo la gestión sincrónica del tiempo sino también asincrónica, a la vez que diversifican los espacios del encuentro, reales y virtuales, en dichas situaciones de enseñanza y aprendizaje (2).

Sin duda, el uso de EVEA no solo impacta en el desarrollo curricular de una materia por lo que ocurre en su interior, sino también por la forma en que se relaciona con lo que acontece en la clase. La clase se resignifica desde sus relaciones con la virtualidad y es necesario que estas relaciones se replanteen para que la propuesta educativa no quede dissociada, para que no replique en la virtualidad modelos tradicionales o simples formas de control del proceso de los estudiantes, para que las clases ofrezcan experiencias significativas de aprendizaje, que no sean solamente espacios de emisión privilegiada por parte de los docentes (3). Ambos espacios y sus intersecciones, constituyen nuevas formas de “estar presentes para aprender”.

Conclusiones

Estudiar un entorno virtual, supone adentrarse en un campo de estudio en el que no se es reconocido o identificado específicamente como investigador; es como estar presente en el aula siendo “invisible” para los demás. Por tanto, consideramos valiosa la disposición de las docentes para que realicemos este estudio en sus espacios virtuales y las comunicaciones que éstos hayan podido realizar a los estudiantes.

A partir del estudio realizado en los EVEA, rescatamos aspectos que tienen que ver fundamentalmente con las propuestas pedagógicas. Esto quiere decir: el entorno o plataforma estudiada tiene posibilidades y limitaciones. El tema es cómo el uso de las mismas se resignifica desde una propuesta pedagógica de sentido para los estudiantes. Y aquí lo interesante es considerar qué propósitos y objetivos guían o estructuran las propuestas de enseñanza y aprendizaje; las actividades y prácticas propuestas; las evaluaciones y las decisiones que el docente o el equipo

docente toman respecto del por qué y para qué del uso de un EVEA. También cabe pensar si aquello que proponemos hacer con la tecnología no podría hacerse con otros medios no tecnológicos y llegar al mismo resultado, es decir, qué aporta al desarrollo del curso o al aprendizaje propuesto el uso de la tecnología y cuál es la tecnología más apropiada.

Un lugar especial en cuanto a los sentidos de los EVEA lo adquieren las formas detectadas de control y las maneras de acompañamiento docente previstas con el uso de la tecnología; esto exige tanto a alumnos como a docentes otros modos de vincularse entre sí y con el conocimiento.

Cómo los docentes piensan en las relaciones entre lo virtual y lo presencial. De qué manera se hacen patentes en la propuesta virtual ciertas continuidades o similitudes con las clases presenciales. Qué papel juega lo comunicacional en el entorno y cómo hemos puesto en valor las cuestiones de diseño de los entornos como condicionantes también de la comunicación, son algunos hilos tendidos para continuar indagando y trabajando en este tema.

La interactividad, la hipertextualidad, multimedialidad, las habilidades cognitivas vinculadas con la construcción de conocimiento colectivo, muchas veces ausentes en los entornos observados, hablan de la preeminencia de un modelo tradicional que se replica o tiene continuidad en el entorno virtual. Un EVEA no reemplaza ni replica los procesos presenciales; pero sí puede reproducir modelos tradicionales.

Entendemos que si se busca generar un tipo de experiencia diferente, más cercana a la concepción de la Web 2.0, en busca de una participación que no se limite a la recepción pasiva sino que dé lugar a la voz de la tríada docentes - alumnos – contenidos y a sus producciones, esto implica la conjunción de factores:

- . políticos: los mismos dan cuenta de un posicionamiento frente a las tecnologías desde sus posibilidades, como eje transversal de la formación docente, ya que la misma, pensando en nuestros alumnos del siglo XXI, no es un simple medio para conseguir un determinado fin, sino que se constituye en una forma de ver e interactuar con el mundo. Esta mirada pone el acento la dimensión ética que la problemática pone en tensión: la democratización del acceso al conocimiento y la reproducción de las desigualdades sociales que se ven profundizadas en la brecha tecnológica.

- . institucionales: vinculado con el punto anterior, donde a través de la gestión favorezca procesos de capacitación que amplíe la mirada meramente instrumental de la tecnología y de lugar a instancias de debate, discusión y producción de conocimiento vinculado con este campo, fundamental de la formación del docente del siglo XXI.

- . pedagógicas: que apunten a la reflexión y toma de conciencia sobre el para qué del uso de un entorno virtual y sus implicancias éticas vinculadas a la construcción del conocimiento. De allí, planteos pedagógicos en torno a las instancias individuales o grupales para la construcción del

conocimiento, las interacciones propuestas (de los estudiantes con el docente y entre sí; con el contexto; con el contenido, etc.) y las herramientas utilizadas para enseñar y aprender por dentro y por fuera de un EVEA son algunos de los hilos tendidos para continuar en este proceso de investigación.

Notas

- (1) Se trata de un trabajo presentado en el 6to Seminario Internacional de Educación a Distancia de RUEDA (Red Universitaria de Educación a Distancia) realizado en Mendoza en el año 2013. El estudio al que hacemos referencia corresponde a las profesoras Paula Florez, Clarisa Marzoni y Débora Scheneider de la Universidad Nacional de Quilmes y de la Universidad Nacional de Buenos Aires en el que introducen el uso de la categoría “etnografía virtual”.
- (2) Estas definiciones forman parte de los considerandos de la Ordenanza N° 10/13 CS de la UNCuyo.
- (3) La emisión privilegiada es una categoría utilizada por D. Prieto Castillo (2006) para referirse al modelo de educación tradicional en el que el docente tiene exclusivamente el uso de la palabra o lo que comúnmente se denomina “clase expositiva”. En: E-learning, comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio. Bogotá, Ed. RNTC.

Bibliografía

- BARBERÀ, E. (2004). *La educación en red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- BERTELEY BUSQUET, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Buenos Aires: Paidós
- FLOREZ, Paula; MARZIONI, Clarisa y SCHENEIDER, Débora (2013). La etnografía virtual. Una metodología posible para la investigación educativa en aulas virtuales. Universidad Nacional de Quilmes y Universidad Nacional de Buenos Aires. Ponencia presentada en el 6to Seminario Internacional de Educación a Distancia. RUEDA, Mendoza. Universidad Nacional de cuyo. Disponible en: http://www.uncu.edu.ar/seminario_rueda/upload/t206.pdf
- LITWIN, E (2000). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- PRIETO CASTILLO, D. y VAN DE POL, P. (2006) E-learning, comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio. Bogotá: Ed. RNTC.
- Tarasow, F. y otras (2014) De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción. Rosario: Homo Sapiens Ediciones; Flacso Argentina.

Documentos consultados:

Universidad Nacional de Cuyo. Ordenanza N° 65/2008 C.S.

Universidad Nacional de Cuyo Ordenanza N° 10/13