

Cuadernos de Historia del Arte



UNIVERSIDAD NACIONAL de CUYO
FACULTAD DE FILOSOFIA y LETRAS
Instituto de Historia del Arte

2010

20

**Cuadernos de
Historia del Arte**

Nº 20

7. 01

R. Cuadernos de Historia del Arte. - - vol 1
(1961)- -- Mendoza, Argentina : Instituto de
Historia del Arte. Facultad de Filosofía y
Letras. Universidad Nacional de Cuyo,
2010, n° 20 ; 22 cm.

ISSN 0070-1688

B.FFyL(UNC)



© 2010
Editorial de la Facultad de
Filosofía y Letras de la Universidad
Nacional de Cuyo.

Parque General San Martín, Ciudad de
Mendoza (5500)
Tel: (261) 4135000, int 2240 y 2256
Editorial: editorial@logos.uncu.edu.ar
Canje: canje_ffyl@logos.uncu.edu.ar

Impreso en Argentina
Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Ilustración de tapa: Antonio Sarelli (sin título).

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la tapa, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.
Las opiniones expresadas en los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores.



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Historia del Arte



Cuadernos de Historia del Arte

N° 20

2010

Mendoza, Argentina

Cuadernos de Historia del Arte

Directora:

Mirta Mabel Scokin de Portnoy

Comité Editorial:

Marta G. de Rodríguez Britos

Mirta Mabel Scokin de Portnoy

Graciela Verdaguer

Instituto de Historia del Arte:

iharte@logos.uncu.edu.ar

Índice

Nº 14

Antonio Sarelli y su universo fantástico. 40 años de pintura mendocina	9
<i>Mirta Mabel Scokin de Portnoy</i>	
Ramón Subirats y los murales de la Iglesia del Buen Pastor de Mendoza	43
<i>María Graciela Verdaguer</i>	
Eduardo Grau – poeta	55
<i>Marta Gómez de Rodríguez Britos</i>	
Del Modernismo Catalán a Mendoza. El mausoleo de la familia Baquero	69
<i>Emilce Sosa</i>	
Bauhaus: la unidad de arte y técnica	87
<i>Cristina L. Arranz</i>	
La estatuaria cívica en Mendoza durante la etapa postterremoto: Patriotas, héroes y leales servidores (1861-1880)	101
<i>Patricia S. Favre</i>	
Salvino Spinnato y los murales de la Iglesia Nuestra Señora de la Carrodilla	133
<i>Pilar Dussel de Argumedo</i>	
La adoración de los magos: su iconografía	143
<i>Gabriela Blas, Adriana Hermosilla y Cyntia Ponzina</i>	
Consideraciones para una "aletheia" del fenómeno museo	165
<i>Andrés Sansoni</i>	
Índice General de los Cuadernos de Historia del Arte desde el nº 11 al 20 inclusive	177

Al Doctor Carlos Massini Correas

Al publicar los Cuadernos de Historia del Arte N° 20 queremos recordar la figura del Dr. Carlos Massini Correas, quien fuera fundador del Instituto de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo y de los Cuadernos de Historia del Arte. Evocamos con gran cariño la imagen de ese hombre culto, intelectual y generoso que tuvimos por suerte a nuestro lado como profesor durante muchos años.

Comité Editorial