

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 1. Experiencias de formación universitaria en Ciencias Sociales. Historias y perspectivas en el paso de dictaduras a democracias. Argentina y Chile (1973-2023)

Sentidos de una contienda. Sobre La Batalla de Chile de Patricio Guzmán

Arese, Laura
Universidad Nacional de Córdoba - CONICET
arese.laura@gmail.com

Patricio Guzmán sitúa en el corazón de la tarea documentalista una interrogación ético-política acerca de las condiciones, responsabilidades y desafíos que se derivan de asumir la producción de imágenes documentales como un vínculo entablado con ciertos sujetos. En el caso de La Batalla de Chile, los sujetos con los que el cineasta se enfrenta pertenecen a un pueblo que se encuentra en la contienda central de su historia política reciente. Teniendo en cuenta esto, el artículo se propone identificar en este film, aquellas opciones narrativas y formales que pueden ser interpretadas como ensayos de respuesta a aquel interrogante ético-político. Presentamos tres rasgos que ordenan las opciones narrativas y formales detectadas: una aproximación a los acontecimientos que a la vez que es analítica produce una experiencia de contemporaneidad (I), un tratamiento singular de la palabra política de los testimonios (II), y una toma de postura sobre el vínculo entre cine e historia (III).