

ALBERTO CASTELLANOS

(1896-1968)

Por HORACIO R. DESCOLE¹

El 5 de septiembre pasado falleció, a los 72 años de edad, en Río de Janeiro, Brasil, el doctor ALBERTO CASTELLANOS.

Con CASTELLANOS desaparece un naturalista botánico de alta escuela, taxonomista de jerarquía, y una de las más grandes autoridades mundiales en plantas suculentas.

Fue investigador y maestro universitario. Su formación científica, comienza con FEDERICO KURTZ, sucesor de LORENTZ e HIERONYMUS, en la Academia de Ciencias que fundara SARMIENTO, bajo la dirección de BURMEISTER, sigue con EDUARDO LADISLAO HOLMBERG y CRISTÓBAL HICKEN y, por último, con ANGEL GALLARDO y LUCIEN HAUMAN, nombres todos ellos que han sido gloria de las ciencias naturales de Argentina.

CASTELLANOS tenía un carácter bastante diferente al de la mayoría de la gente, semejante a los profesores e investigadores del siglo pasado. Muy severo en sus apreciaciones e intransigente consigo mismo y los demás. Era un eterno rebelde, lapidario en sus sentencias y motes, para los que tenía una habilidad provinciana. No tenía términos medios. Al mismo tiempo tenía una vocación extraordinaria para enseñar sin reticencias, brindando todo su saber y su cultura, que era mucha y amplia.

CASTELLANOS fue como las familias botánicas de su predilección, las Cactáceas y Bromeliáceas, espinoso por fuera, meduloso y tierno por dentro.

Formó numerosos alumnos entre aquellos que penetraban en él, inculcándoles la observación de la naturaleza, recorriendo nuestro territorio de extremo a extremo, anotando sus observaciones en razonados diarios de viajes, realizando los trabajos de gabinete, la revisión bibliográfica, el fichado y catalogamiento, y las lecturas de cultura general, especialmente históricas, que hacían de él, el profesor atrayente, apasionante, al lado de quien pasaban las horas o los kilómetros.

¹ Agradezco a la señora HERMINIA LELONG DE CASTELLANOS y al Dr. LUIZ EMYGDIÓ DE MELO FILHO, toda la información que ha servido de base para la mayor parte de esta publicación.

Nació en Córdoba el 11 de diciembre de 1896, hijo de un juez militar, el Teniente Coronel, JULIÁN CASTELLANOS, quien tuvo que retirarse de su profesión, para consagrarse al cuidado de su esposa enferma, Doña ISOLINA CÁMARA, fallecida en 1919.

Ella descendía de una vieja familia cordobesa de raigambre hispánica.

En los títulos de la estancia de su propiedad, constaba que era donación del Rey de España y comprendía "de la Sierra Chica a la Sierra Grande".

Tuvo cuatro hijos, ALFREDO, una niña que falleció muy pequeña, ALBERTO y MARÍA ELENA, fallecida a los 18 años de edad.

La madre muy católica, ubicó a Don ALBERTO en el Colegio Santo Tomás de Aquino donde cursó los estudios primarios y en el Colegio Monserrat los secundarios.

En 1915, el profesor de física del Colegio Nacional, doctor OSCAR DOERING, puso en contacto a ALFREDO CASTELLANOS con su hermano ADOLFO DOERING, geólogo, y relacionó a ALBERTO con el botánico FEDERICO KURTZ, quien lo llevó a herborizar en el campo y lo entusiasmó con la botánica.

Es de imaginar el impacto que hacen en el espíritu rebelde de ALBERTO CASTELLANOS, su contacto con los investigadores germanos de la Academia de Ciencias, con ideas contrarias a las de BISMARCK, compartiendo el auge del positivismo, sus ideas liberales e independientes y la atracción sugestiva de ir descubriendo las intimidades de la naturaleza, en oposición a las ideas religiosas de su madre y del ambiente que lo rodeaba, en un momento en que fermentaba el proceso de la reforma universitaria, y las consecuencias de la primera guerra mundial.

Al terminar su colegio secundario tropieza con un problema que es general en el país, la carencia del Colegio Universitario, en donde los sistemas electivos de planes de estudio, permitan encontrar el camino de su vocación, en aquellos cuyas tendencias no responden a las consabidas carreras profesionales.

Como por otra parte en la Universidad cordobesa no existía la carrera de Ciencias Naturales, para complacer a su madre, se matriculó en Ingeniería. En 1918 reanudó sus estudios que había suspendido para curarse de una pleuresía, pero su activa participación en los actos de la reforma, le valió ser expulsado de la Universidad.

HICKEN refiriéndose a KURTZ (Evolución de las Ciencias en la República Argentina, 1923), expresa:

"El cariño que profesaba a sus discípulos, cuando llegaba a descubrir en ellos algún interés por la botánica, lo puede referir ALBERTO CASTELLANOS, quien recibió de él las primeras lecciones, y fue KURTZ, quien para ayudar a este joven estudiante de los "yuyos" y con el objeto de vincularlo a otras personas, se dirigió al Doctor HOLMBERG, su gran amigo, pidiendo no le escatimara sus consejos, y se dirigió también por carta al autor de estas líneas — dice HIC-

KEN —, pidiéndole toda cooperación y empeño para conseguir un botánico y producir así “el milagro cordobés””.

KURTZ influyó mucho en la formación y en el carácter de ALBERTO CASTELLANOS.

Algunos datos de la vida íntima de KURTZ escribió CASTELLANOS en su “Recuerdos de un viejo solitario”, 1921.

En 1919 ALFREDO y ALBERTO CASTELLANOS se trasladan a Buenos Aires. El primero para procurar su perfeccionamiento en Antropología y ALBERTO para conseguir los medios que le permitieran seguir Ciencias Naturales.

Con una ayudantía que le conseguiría el Doctor HOLMBERG y una contribución similar de su padre, se instaló en Buenos Aires.

Estudió botánica con HOLMBERG y HICKEN, y zoología con ANGEL GALLARDO, en cuya cátedra fue nombrado ayudante. También asistía a las clases del Doctor LUCIEN HAUMAN en la Facultad de Agronomía.

Durante y después de su carrera seguía atentamente los escritos y discursos de J. JAURÉS, JOSÉ INGENIEROS, JUAN B. JUSTO, LEOPOLDO LUGONES, ALFREDO PALACIOS, MARIO BRAVO, etc. que influyeron en su personalidad, tanto espiritual como material, a tal punto de dejarse la barba, usar sombrero de alas anchas, etc.

Daba conferencias en la Sociedad “LUZ” donde publicó el relato del viaje a la Puna de Atacama, Instrucciones para la preparación de herbarios, y otros artículos más.

Escribió comentarios en la revista “Caras y Caretas” con el seudónimo de ALCIDES PLUKENET.

En 1924 reemplazó al Doctor HAUMAN, primero como encargado, y después como jefe del Departamento de Botánica del Museo Nacional de Historia Natural Bernardino Rivadavia, función que desempeñó hasta 1957, enriqueciendo sus colecciones, organizando sus ficheros, fortaleciendo su biblioteca.

Con el apoyo del Doctor ANGEL GALLARDO, entonces Rector de la Universidad de Buenos Aires, en mayo de 1934, fue designado Profesor titular de Botánica en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y su vocación de maestro despertó muchos discípulos que siguieron sus enseñanzas.

Además de los científicos y docentes, que han abandonado estas actividades, generalmente por causas ajenas a sus voluntad, entre los que se encuentran actualmente desarrollando actividades científicas, formó criptogamistas, fitogeógrafos, paleobotánicos y especialistas en plantas vasculares.

En noviembre de 1934 contrajo matrimonio con HERMINIA LELONG, que fue su colaboradora en algunos de sus trabajos y con quien tuvo dos hijos: ELOÍSA y ROBERTO.

ALBERTO CASTELLANOS fue un gran colaborador de la Fundación Miguel Lillo. Desde antes de la organización de este instituto mantuvo vínculos muy estrechos con el Doctor MIGUEL LILLO.

Al organizarse la Comisión Asesora del Instituto Lillo (1931), estatuida en cláusula testamentaria de su donante, que inspiraran, impulsaran y protegieran, el gran estadista tucumano Dr. EENESTO PADILLA y el filósofo Dr. ALBERTO ROUGES, desde el primer momento, CASTELLANOS se hizo cargo de la dirección de la Filial de la Fundación Miguel Lillo en la Capital Federal en 1939. Esta Filial conseguía la información bibliográfica en las bibliotecas especializadas locales, servía de base de apoyo para los colaboradores en esta zona del país, atendía las ilustraciones y materiales de los museos porteños, las consultas de los impresores; seleccionaba y preparaba investigadores, y atendía a los naturalistas que llegaban del exterior.

La Filial que existió hasta 1957, tuvo activa participación en el desarrollo del Instituto Lillo que en ese momento contó con hombres como CASTELLANOS, O'DONELL, SLEUMER, SINGER, BARCKLEY, HACK, HIORTH, BRÜCHER, KUSNEZOV, MORELLO, G. DALMA, PEIRANO, MONRÓS, ACZEL, SPARRE, etc., por mencionar sólo algunos de los que ya no pertenecen más a esa institución.

También fue Profesor de Investigación del Instituto Miguel Lillo en los años 1944-45.

Profesor y fundador de la Cátedra de Botánica de la Universidad de la "República" en Montevideo (Uruguay). Profesor de Botánica para post-graduados en el Museo de Río de Janeiro (Brasil), desde 1957 hasta 1962.

Desde 1937 hasta 1940 fue Consejero en la Facultad de Ciencias Exactas y Físicas Naturales. Estructuró el plan de estudio del doctorado en dos ramas, la geológica y la biológica, fundando para ambas la Cátedra de Climatología y la de Citología y Genética para la segunda.

Obtuvo para la Universidad de Buenos Aires la donación de la Quinta Hall y estableció la obligación de realizar trabajos prácticos de campo.

En 1945 obtuvo para la Universidad de Tucumán, la Estación Biológica de Ingeniero Juárez en Formosa.

En 1950 contribuyó a una nueva reforma del plan de estudios para el Doctorado en Ciencias Naturales, en Buenos Aires, incluyendo en la rama biológica el estudio de la Biometría, Oceanografía Biológica y Filosofía de las Ciencias Naturales.

Realizó numerosos viajes científicos desde 1920, por todo el territorio argentino y países limítrofes (Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil), además del archipiélago de las Canarias, Norte de África y toda Europa, excepto Los Balcanes y Rusia.

Fue el Jefe de la parte científica, para el levantamiento de las cartas geográficas en las Islas de Los Estados y Año Nuevo.

Durante dos años y medio, siendo Profesor de la Universidad de la "República" viajó por el territorio uruguayo.

Recorrió el Brasil desde el Chuí hasta Fortaleza; el centro de ese país por Saõ Paulo, Paraná, Brasilia, Goiania, Bello Horizonte, Lagoa Santa, Ouro Preto, etc.

Contribuyó a la organización del Primer Congreso Sudamericano de Botánica en 1938 en Río de Janeiro, en el cual fue designado Presidente. Intervino también en la organización del Segundo Congreso de Botánica en Tucumán en 1948, en el cual fue relator de los viajes por el noroeste argentino.

Fue Vice-presidente de la Sección Fanerógamas en los congresos internacionales de Botánica de Estocolmo (1950) y de París (1954).

En 1956 integró el cuerpo de profesores, encargado de una nueva reforma del plan de estudios. Entonces se introdujo el ciclo básico con materias obligatorias y una especialización con materias electivas.

A fines de ese año, el Interventor en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Ing. BABINI le pidió la renuncia de su cargo. Lo mismo sucedía en el Museo según instrucciones del Ministro ATILIO DELL'ORO MAINI. Se invocaron causales políticas, que jamás existieron.

Fue miembro de las siguientes sociedades científicas:

Francia : Société Botanique de France (desde 1927).

Alemania : Deutschen Kakteen Gesellschaft. Berlin (hasta 1940).

Holanda : International Association for Plant Taxonomy (fundador)

U. S. A. American fern Society (hasta 1958).

American Bot. Society (hasta 1954).

Cactus and Succulent Society (fundador).

Bromeliad Society (fundador y honorario).

Amaryllis Society (fundador).

Miembro de American Association for the advancement of Science

Perú : Miembro correspondiente de la Sociedad Peruana de Botánica.

Brasil : Miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de Brasil.

Miembro correspondiente de la Sociedad de Biología de Río de Janeiro.

Socio de la Sociedade de Bótanica do Brasil.

Argentina : Presidente honorario de la Sociedad Arg. de Plantas Suculentas.

Sus publicaciones fueron las primeras de Argentina, citadas en el Pflanzenfamilien por Harms, y en el Pflanzenreich por Mez.

Llevan su nombre además de muchísimas especies, un género de Cactáceas (*Castellanosia*) y otro de Amarilidáceas (*Castellanoa*).

La nómina de sus publicaciones es bastante extensa:

1º SOBRE MORFOLOGÍA Y TAXONOMÍA

- *Rhipsalis argentinas*. — An. Mus. Arg. Cienc. Nat. Buenos Aires (1925); II in An. Mus. Cien. Nat. Buenos Aires (1929); III *ibid.* (1931); IV *ibid.* (1933); V in Lilloa (1944) et VI, *ibid.* (1945).

- Notas fitoteratológicas. Rev. Cent. Est. Agr. Vet. Buenos Aires (1925).
- Algunos árboles y arbustos de interés florísticos regional-Physis (1928).
- Bromeliáceas y Cactáceas de los alrededores de Buenos Aires y la isla Martín García. — Physis (1930).
- *Lobivia Schreiteri*. — Monatschrift Deutsch Kacteen Ges. Berlin (1930).
- *Opuntia geometrica*. — Kakteenkunde Berlin (1934).
- Cactáceas cultivadas que deben excluirse del catálogo de la flora argentina. — Rev. Arg. Agron. (1934)
- Notas Fanerogámicas, I. — Physis (1935); II in Lilloa (1939); IV in Rev. Fac. Ciencias Agr. Mendoza 6 II (1957) 61-65.
- El género de las Asclepiadáceas *Hickenia* Lillo. — Lilloa (1939).
- *Species novae Bromeliacearum in herbario tucumano servatae*. — Lilloa (1938).
- Los géneros de Bromeliáceas de la flora argentina. — Rev. Cent. Est. Doct. Cien. Nat. Buenos Aires (1938).
- Los géneros de Cactáceas argentina. — An. Mus. Cien. Nat. Buenos Aires (1938).
- The Cactus Family in the Museum of Natural Sciences of Buenos Aires. — Cactus and Succ. Journ. U. S. A. (1940).
- Catálogo de las especies de *Hariota* y *Rhipsalis* brasileñas. — An. Prim. Reun. Sul Amer. Bot. Río de Janeiro (1940).
- Bromeliáceas nuevas para la flora paraguaya. — An. Prim. Reun. Sul Amer. Bot. Río de Janeiro (1940).
- *Amaryllis aglaiae*. — *Herbertia* U. S. A. (1940).
- *Hariotae novae brasiliensi*. — *Rodriguesia*. Río de Janeiro (1941).
- *Opuntia Ruiz-Lealii* (1943).
- Opuntiales vel Cactales. — Descole, *Genera et Species Plant. Argentinae* (1943).
- Una nueva especie de *Ficus* del noroeste argentino. — Lilloa (1944).
- *Farinosae: Centrolepidaceae*. — Descole, *Gen. et Sp. Pl. Arg.* (1945).
- *Mayacaceae*. — Ibid. (1945).
- *Xyridaceae*. — Ibid. (1945).
- *Eriocaulaceae*. — Ibid. (1945).
- *Bromeliaceae*. — Ibid. (1945).
- Algunas especies de plantas interesantes para la flora uruguaya-Lilloa (1949).
- Dos especies nuevas de Cactáceas argentinas. — Lilloa (1950).
- Revisión de las Pontederiáceas argentinas. — Lilloa (1945).
- Noticias sobre *Opuntia*. — Lilloa (1953).

- *Deinacanthon Urbanianum* and the uses given to it the Mataco Indians. — The Brom. Society Bul. U. S. A. (1954).
- Revisión de las Cactáceas argentinas. — I-Rev. Fac. Cien. Agrar. Mendoza 6 II (1957) 1-29; II, Ibid. 8(2) (1964) 3-13; III, Ibid. 13 (1-2) : 13-28, 1966-67.
- Revisión del género *Tristagma*. — Actas III Congr. Sudamer. Lima (1958).
- Las Pontederiáceas brasileñas. — Presentado en la conmemoración del sesquicentenario del Jardín Botánico de Río de Janeiro. Arq. Jard. Botánico Río de Janeiro 16 (1959) 1-220, 18 tab.
- Notas Fanerogámicas, IV. — Re. Fac. Cien. Agrar. Mendoza 6 nº 2 (1957).
- Contribuição ao conhecimento da Florula da Guanabara. Cactaceas, 1. — Vellozia I I (1961); II Ibid. 1111 (1962); III Ibid. 1111 (1963); Ibid. I IV (1965) Ibid. en prensa.
- Observações ao Arboreto Carioca. — Vellozia I III (1963).
- Catálogo dos Pteridófitos do Itatiaia. Parque Nacional. de Itatiaia. Bol. nº8 (1965).
- Dois Hibiscus afins. *Sellowia*. (en prensa 1966).
- y CASTAGNINO, O. Catálogo de los géneros de las plantas vasculares de la flora Argentina VI. Dicotiledoneae. Com. del Mus. Arg. Cienc. Nat. Bernardino Rivadavia. Ciencias Botánicas. T. I, nº 10, sept. 1964.
- Flora Ilustrada Catarinense. Pontederiáceas (1966) en prensa.
- Cactáceas que provavelmente se encontram no Estado de Santa Catarina, *Sellowia* (1967) en prensa.

2º GEOBOTÁNICA

- Distribución de la palma *Trithrinax campestris*. — An. Mus. Cien. Nat. Buenos Aires (1925).
- Germinación del *Trichocereus pasacana*. — Physis (1928).
- Facies de «El Monte» en las Sierras de la Ventana. — Lilloa (1939).
- Algunas observaciones relativas a los bosques Antartándicos. — Lilloa (1938).
- Algunas formaciones características de la vegetación argentina. — An. Prim. Reun. Sul. Amer. Bot. Río de Janeiro (1940).
- Provincias Fitogeográficas Argentinas, en Cendrero, O., Curso elemental Historia Natural. Botánica 8ª edic. Bs. As. (1942) 372-401, fig. 825-870. 1 map. (en colaboración con R. A. Pérez-Moreau).
- Los tubérculos radiculares del aliso. — Lilloa (1944).
- El guayacán del Bajo de los Vélez. — Lilloa (1944).

- y PEREZ MOREAU R. Los Tipos de Vegetación de la República Argentina. — Mongr. n° 4, Inst. Geogr. Fac. Filos. Letr. Tucumán (1944).
- Notas Fanerogámicas, III. — Lilloa (1946).
- Catálogo de los géneros de las plantas vasculares de la flora argentina. — Lilloa (1947-53).
- Distribución geográfica de algunas plantas del Uruguay. — Lilloa (1949).
- The Southernmost Record of the genus *Billbergia*. — The Brom. Society Bull. U. S. A. (1952).
- El género *Quiabentia*. — Lilloa (1952).
- Observaciones sobre la vegetación del Oeste de Formosa. — Bol. Acad. Cien. Córdoba (Arg.) (1958).
- Seminário de 4 aulas no Conselho Nacional de Geografia (1959).
- Introducción a la Fitogeografía. — Rev. Bras. Geogr. (1961).

3° BIBLIOGRAFÍA E HISTORIA

- Recuerdos de un viejo solitario, Fritz Kurtz. — Rev. Cent. Est. Agr. Vet. Buenos Aires (1921).
- Bibliografía botánica argentina. — Physis (1922); *ibid.* (1927).
- Biografía de Lamarck. — Publ. Inst. J. V. Gonzáles (1930).
- Miguel Lillo. — Physis (1931).
- Vida y obra de Linneo. — Rev. Cent. Est. Doct. Cien. Nat. Buenos Aires (1935).
- Eduardo Ladislao Holmberg, a biographical sketch. — *Herbertia* VII (1940)15-17, fig. 45
- y PEREZ MOREAU, R. Contribución a la bibliografía botánica argentina, I. Lilloa (1941).
- Las exploraciones botánicas en la época de la Independencia. — *Holmbergia* (1945).
- SAJLE ECHEGARAY. — Primer argentino que se doctora en Ciencias Naturales. — *Actas III Congr. Sudamer. Bot. Lima* (1958).
- Las exploraciones botánicas del territorio argentino en la época colonial. *Ibid.* (1958).
- Bonpland en los países del Plata. — Rev. — Acad. Colombiana de Cien. Fis. y Nat. 11 (45) (1936) 57-86, 1 tab.

4° ZOOLOGÍA

- Los canales de Müller en *Bufo marinus* (L.) Schmid. — *Physis* VI (1922) 364-365.
- Notas ornitológicas. — *El Homero* II (1920)60 y 141; II (1921) 228 y 291; III (1926) 409 y 428; IV (1927) y IV (1928) 506-287.

- Aves del valle de los Reartes Córdoba). — El Hornero IV (1931) 61-391, 1 mapa; V (1932) 1-40, 2 lám.; V (1933) 159-174, 1 lám.; V (1934) 307-338, 2 lám.
- Aves de Tierra del Fuego e Isla de los Estados. — El Hornero VI (1935) 22-37. Observaciones de algunas aves de Tierra del Fuego e Isla de los Estados. — El Hornero VI (1935) 382-3941 (Observaciones de algunas aves de Tierra del Fuego e Isla de los Estados). — El Hornero (Rev. Soc. Ornitológica del Plata) VI, n° 1 y 3 (1937). Separado 30 pgs.

5° PUBLICACIONES DIDÁCTICAS Y DE DIVULGACIÓN

- Proposición presentada para el estudio fitoquímico, en el 2° Congreso Sudamericano de Química. Actas 2° Congreso. (1924).
- Un viaje por las lagunas Hunacache y el Desaguadero (Conferencia en la Sociedad Luz, patrocinada por el Cent. Est. de la Escuela Superior de Comercio Sud). Soc. Luz, ser. II, tomo 3, n° 47 (1926) 1-20.
- Instrucciones para formar herbarios. Soc. Luz ser. II, tomo 4, n° 74 (1927) 1-36; 2ª edición. Rev. Cent. Est. Agr. y Vet. Univ. Bs. As. n° 135(1928) 1201-12226 (Tirada del Mus. Nac. Hist. Nat. Bs. As., folleto 26 pgs.) 3ª edic. Mus. Escolar Central de Paraná (1929) 1-12.; 4ª. edic.; 5ª. edición Inst. Miguel Lillo Univ. Nac. Tucumán (1944) 1-22.
- Por un rincón de la Puna de Atacama. Inst. Cultural Joaquín V. González, VI-VII (1928) 1-80, 16 lám.; 2ª edic. en Asoc. Cultural de Conferencias de Rosario, Public. n° 6
- Declaraciones sobre su reciente viaje de estudios por Entre Ríos. La Provincia, Paraná (28-II-1931) 3.
- Enseñanza de la Geografía. Proposición presentada a la Primera Reunión Nacional de Geografía, en 1930. Public. del Inst. Cultural Joaquín V. González, Bs. As. (1933).
- Kelpas o cachiyayos (*Macrocystis pyrifera*). Bol. Gent. Naval, Bs. As. LII, n° 592 (1933) 497-500.
- Discurso pronunciado en la Facultad de Cs. Exact. Fis. y Nat., Univ. Bs. As., con motivo de la colación de grados, el 16 de julio de 1939. Rev. de Arquitectura Bs. As. (julio 1939) 325-327.

Bajo el seudónimo Alcides Plukenet:

- Las Cactáceas, Caras y Caretas Bs. As. (11 julio 1931) 2 págs. 2 lám.
- El concepto de la especie en las ciencias biológicas. Vida femenina Bs. As. (X-1933) 26.

Apasionado de la verdad y de la autenticidad, siente una rebelión ante las hipocrecías convencionales. No tolera la mediocridad de una sociedad universitaria sin ideales superiores, absorbida por el bienestar material y el orden burocrático.

Por estas razones no es de extrañar que los acontecimientos que suceden en la universidad argentina en 1956 y 1957 exijan su renuncia de la actividad científica y docente en nuestro país.

Pero inmediatamente fue contratado en el Brasil. Por invitación del Profesor JOSÉ CÁNDIDO DE MELO CARVALHO, director del Museo Nacional, actuó en esa institución desde 1958 hasta 1963, dictando a partir de 1959 cursos de Botánica Sistemática para post-graduados. Formó allí muchos investigadores que fueron aprovechados por diversas instituciones cariocas.

Su influencia fue profunda para la renovación de la investigación botánica en Río de Janeiro, y durante ese período, con su método práctico y directo formó una verdadera escuela de la que se beneficiaron profesores y estudiantes de biología.

En el Museo Nacional además, promovió e inició la reorganización del herbario, realizando un programa intenso de excursiones a diferentes puntos del país para coleccionar plantas y entrenar al personal.

En 1961, pasó a colaborar al Centro de Investigaciones Forestales y de Conservación de la Naturaleza, siendo posteriormente Jefe de Investigaciones en esa institución.

Ya cumplido los 70 años, en 1966, por disposiciones negales, no podía continuar perteneciendo al cuerpo estable en instituciones oficiales, pero una beca del Consejo Nacional de Investigaciones le permitió organizar el Herbario Bradeanum, de propiedad privada.

Los últimos meses de su vida los relata su colega y gran amigo de toda su vida, el Profesor LUIZ EMYGDIO DE MELLO FILHO, en carta a HERMINIA LELONG, en la forma siguiente: "CASTELLANOS regresó, a fines de julio, de Bahía, enfermo y con un diagnóstico de hepatitis. En Río se decidió extraer la vesícula biliar. Fue operado por nuestro mejor cirujano en cirugía gastroentérica, el Profesor FERNANDO PAULINO, quien en el curso de la intervención comprobó la existencia de cáncer de hígado. Su sobrevivencia fue esimada entonces entre 3 y 6 meses".

Después de algunos detalles sobre el proceso, EMYGDIO continúa: "CASTELLANOS falleció rodeado del cariño, la admiración y la amistad de sus ex discípulos y amigos. En su enfermedad hubo situaciones conmovedoras. Así el Prof. PAULINO, uno de los cirujanos de mayor valor de Río de Janeiro, no cobró la intervención quirúrgica. El Consejo Nacional de Investibaciones, pagó los gastos de sanatorio, y mantuvo la beca al día, permitiendo así se pudiese abonar todos sus gastos inclusive el entierro.

"Retiramos las pertenencias personales y las depositamos en el Herbario Bradeanum, institución a la que estaba vinculado y por

la que tenía un gran aprecio. En esta institución desarrolló su última actividad que fue el dictado de un curso de post-graduado para botánicos bajo el patrocinio del Conselho Nacional de Pesquisa."

"En una carta que me dejó, pedía que su cuerpo fuese cremado y sus cenizas esparcidas en el suelo de Brasil. Desgraciadamente es esa un determinación que me será imposible cumplir porque en nuestro país todavía no hay cremación."

CASTELLANOS fue sepultado en el cementerio de San Francisco Xavier, y es la intención de sus ex discípulos y amigos perpetuar su memoria. En su entierro había coronas fúnebres de varias instituciones, entre ellas, la de la Academia de Ciencias, del Conselho Nacional de Pesquisas, de la División Botánica del Museu Nacional, del Jardim Botánico do Rio de Janeiro, de la Sociedad Botánica de Brasil, de la Sociedad de Paleontología, del Herbario Bradeanum, además de otras de sus ex discípulos y amigos. Se piensa dedicarle una sala en el Herbario Bradeanum que será el Museo de CASTELLANOS.

El día 11 de diciembre, aniversario de su natalicio, se realizó un homenaje en el Museo Nacional Quinta Boa Vista. En esa oportunidad se plantaron los 13 primeros árboles de un futuro bosque que llevará su nombre.

Asimismo, la Sociedad Argentina de Botánica, en el acto inaugural de sus X Jornadas Argentino-Chilenas, iniciadas el 11 de diciembre del año 1968, después de la semblanza que hizo de Don ALBERTO, como gustaba ser llamado, el Dr. ADRIÁN RUIZ LEAL, se puso de pie y guardó un minuto de silencio en homenaje del ilustre botánico desaparecido.

En el acto del sepelio hablaron el Prof. HEICTOR GRILLO, por el Conselho Nacional de Pesquisa; el Dr. LUIZ EDMUNDO, director del Jardim Botánico y yo (EMYDIO) por el Museo Nacional, enalteciendo los méritos y las realizaciones de CASTELLANOS y expresando los sentimientos de la comunidad científica y de las personas presentes".

Al terminar este resumen biográfico sobre ALBERTO CASTELLANOS creo interpretar los sentimientos de sus ex discípulos y de sus amigos al expresar nuestro profundo reconocimiento a la República hermana del Brasil que en gesto que demuestra su jerarquía cultural, ha protegido, por intermedio de sus instituciones científicas, a un auténtico investigador y maestro, exilado de su patria a la que diera su ciencia, sus colecciones y su tarea de organización institucional en herbarios, ficheros, catálogos y publicaciones, y formado numerosos alumnos que hoy ocupan puestos de primera fila en las diferentes instituciones universitarias argentinas.