



Puentes de contacto para la continuidad pedagógica.

Experiencias docentes y culturas digitales en el marco de la pandemia.

Mesa temática: 2. Articulación entre la DG y las DE: categorías en diálogo en el marco de las prácticas docentes en el nivel superior. Rupturas o continuidades ante el contexto de pandemia.

Carlos Alberto Clerici

Universidad Nacional de Misiones

solimanclerici@gmail.com

Carmen Lucía Froener

Universidad Nacional de Misiones

froenercarmen@gmail.com

Silvia Ester Hauser

Universidad Nacional de Misiones

silestehau@gmail.com

Resumen

Esta ponencia tiene como objetivos compartir algunas reflexiones y conclusiones sobre las prácticas de enseñanza diseñadas en Educación Superior en el contexto de la Pandemia Covid-19, fruto del intercambio académico realizado en el marco del Proyecto de Extensión “Foro 2020 de la Presencialidad a la Virtualidad. Experiencias docentes en el marco de la Pandemia”, organizado por las cátedras de Didáctica, Currículum y Aprendizaje I y II pertenecientes al Ciclo de Formación Docente de la FHyCS de la UNaM.

Como sabemos, en todos los Niveles del Sistema Educativo, los docentes asumieron la continuidad del quehacer pedagógico en el contexto de la pandemia, desplegado diversas experiencias de intervención que, en medio de la incertidumbre, fueron configurando entornos de enseñanza y de aprendizaje originales, mediados por lenguajes y dispositivos de las culturas digitales. Así, se empezaron a dar “clases en pantuflas” (Dussel, 2020) desde los hogares, lo que implicó más horas de trabajo y la búsqueda constante de novedosos



soportes, estrategias y recursos de enseñanza; esta coyuntura implicó así, la configuración de nuevos desafíos didácticos en un escenario mediado totalmente por las tecnologías de la información y la comunicación, lo que supuso no sólo la transformación de las coordenadas de espacio y tiempo educativo, sino que también la reorganización de los saberes curriculares, la redefinición de la comunicación y las relaciones de autoridad. Mientras se fueron tomando estas decisiones, irrumpieron múltiples acciones de formación y capacitación, que multiplicaron diferentes alternativas de abordaje como respuestas de intervención a las circunstancias abiertas por la pandemia.

En este marco, los equipos de cátedras de todas las carreras de la FHyCS - UNaM, desafiados ante el escenario de emergencia sanitaria, debieron replantear sus propuestas de formación en el marco de un Plan de Contingencia para la Continuidad Pedagógica, migrando sus experiencias docentes de la presencialidad a la virtualidad. Se consideró oportuno así, constituir un espacio académico que potencie la reflexión en la acción, optando por un foro de socialización interna, con el objetivo de sistematizar, compartir, evaluar, retroalimentar y enriquecer las experiencias de los equipos de cátedras participantes. Su organización se centró en el abordaje de cinco ejes temáticos, relacionados con las adecuaciones curriculares, los desafíos de la enseñanza, la interacción y retroalimentación comunicativa, la evaluación y el desarrollo de las prácticas profesionales en los entornos virtuales. Desde allí, se pudieron obtener algunas conclusiones respecto a la identificación de problemáticas comunes y su impacto en la enseñanza y los aprendizajes; la importancia de producir conocimientos teórico-prácticos a partir de instalar las experiencias docentes como objeto de reflexión y estudio; la discusión de alternativas para mejorar la formación y la intervención frente a logros y obstáculos que cotidianamente forman parte del trabajo docente.

Palabras claves: experiencias docentes, cultura digital, foro

Introducción

El año 2020 sacudió al mundo, interrumpiéndose abruptamente las dinámicas cotidianas de existencia y quebrándose muchos aspectos que parecían invulnerables. Situaciones que se pensaban como lejanas a suceder, se aceleraron y concretaron en acciones inmediatas y urgentes.

La Pandemia de Covid-19 resultó un importante desafío para todos los Niveles del Sistema Educativo, recayendo la mayor responsabilidad en los docentes, quienes debieron sostener la enseñanza con variadas experiencias de intervención que, entre la incertidumbre pedagógica instalada, fueron configurando procesos de enseñar y de aprender “híbridos” e innovadores. El acceso y gestión del conocimiento fue mediado principalmente por los



lenguajes, los dispositivos y las disposiciones de las culturas digitales, que empezaron a cumplir un rol protagónico y evitaron que se diera un corte dramático en las trayectorias educativas al tener que prescindir de las actividades presenciales.

En este contexto general de emergencia sanitaria y pedagógica, que no escatimó en modificar agendas y estructuras, los equipos de cátedras de todas las carreras de la FHyCS–UNaM debieron replantear sus propuestas de formación, en el marco de sucesivas etapas de una Propuesta Institucional de Contingencia, que incluía un Plan de Continuidad Pedagógica¹, migrando sus experiencias docentes de la presencialidad a la virtualidad. Estas acciones fueron esencialmente de carácter heterogéneas, sobre todo ante la inadecuación de plataformas de aulas virtuales en la institución, por lo que el peso del trabajo se depositó en las redes sociales, en los correos electrónicos, la mensajería instantánea y en las plataformas de videoconferencia, entre otras.



Partiendo de esta singularidad institucional y viendo la necesidad de constituir un ámbito de reflexión y retroalimentación interna de dichas experiencias y “configuraciones didácticas” (Litwin, 1997) construidas como respuestas ante la Pandemia, desde las cátedras de Didáctica, Currículum y Aprendizaje I y II pertenecientes al Ciclo de Formación Docente², se

¹ La FHyCS – UNaM desarrolló una Propuesta Institucional de Contingencia, dentro de la cual se planteó un Plan de Continuidad Pedagógica, el cual se desarrolló en tres etapas sucesivas (marzo, mayo y diciembre de 2020). A partir de dicho plan, se trató de generar condiciones para “asegurar el compromiso social con el derecho a la educación mediante acciones de todos los actores de nuestra unidad académica sostenidas en modalidades no presenciales apoyadas en las tecnologías de la información y la comunicación”. (FHyCS – UNaM, 2020: 3)

² La asignatura se dicta en simultáneo durante el tercer año de los Profesorados de Ciencias Económicas, Letras, Historia con Orientación en Ciencias Sociales y Portugués. Se dividen en Didáctica currículum y Aprendizaje I y Didáctica currículum y Aprendizaje II, cada una dictada durante el primer y segundo cuatrimestre en cada año académico. Cuenta con el desarrollo de la Cátedra



consideró oportuno organizar una actividad académica que de respuestas a dichas exigencias, optando por el formato de un **foro virtual** de socialización, con el propósito de sistematizar, compartir, evaluar, retroalimentar y enriquecer las prácticas de los equipos de cátedras de todas las carreras de la facultad, enmarcando dicha acción en el Proyecto de Extensión “Foro 2020 de la Presencialidad a la Virtualidad. Experiencias docentes en el marco de la Pandemia”.

El objetivo de esta ponencia es pues describir las características generales que tuvo el foro y comunicar algunas reflexiones y conclusiones sobre las experiencias y prácticas de enseñanza diseñadas en la FHyCS – UNaM en el contexto de la Pandemia Covid-19, remitiéndonos especialmente a los usos y apropiaciones de las tecnologías con fines educativos.

Más allá de lo que se venía realizando en el ámbito de las políticas para fortalecer el desarrollo institucional, es importante resaltar la perturbación (y estallido) que la comunidad académica tuvo que enfrentar ante el cierre de la facultad y la suspensión de las clases presenciales, con el obligado replanteo de los escenarios para las prácticas de enseñanza y la especificación de las propuestas curriculares en planes de cátedra específicos que respondieran a la realidad. Sin duda el uso de la tecnología dio inicio a una nueva etapa para guiar la vinculación de los estudiantes con el conocimiento. Por ello, consideramos como fundamental asumir la responsabilidad ética y política de la Educación Superior en la comprensión e intervención de estos nuevos emergentes, que es el propósito de estas jornadas internacionales.

El desarrollo de la ponencia se despliega en dos subtítulos. En el primero de ellos se describen las características que tuvo el foro, los trabajos presentados y los participantes en función a los ejes temáticos que lo organizaron y la dependencia interna de los docentes expositores. En segundo subtítulo, se retoman algunos detalles y definiciones de las comunicaciones difundidas en el foro, tomando la voz de los docentes de distintas carreras de la FHyCS que, más allá de las diferencias suscitadas en la historia intrainstitucional, lograran dialogar e intercambiar sobre sus experiencias, sus desafíos e inquietudes.

Desarrollo

1. Un foro como puente estratégico para significar experiencias

El “Foro 2020 de la Presencialidad a la Virtualidad. Experiencias docentes en el marco de la Pandemia” se desarrolló los días 29 y 30 de octubre del 2020, vía plataforma Zoom – con dos salas en paralelo con mesas para la exposición de comunicaciones – y por streaming en

General – donde asisten los estudiantes de los cuatro profesorado - y de Seminarios Específicos por cada profesorado.



Youtube - para el evento de apertura; un panel de inicio con autoridades provinciales y de la universidad sobre “Políticas educativas de contingencia en Misiones. Voces y redefiniciones situadas”; para el evento de cierre y la conferencia de clausura a cargo de la Dra. Carina Lion (UBA) sobre “La innovación en la enseñanza: retos, dilemas y horizontes”.



La modalidad de participación en la actividad era de dos tipos: 1. Asistente –abierta a toda la comunidad académica de la FHyCS – UNaM) y 2. Expositor –docentes y equipos de cátedras– con la presentación de una comunicación. El mismo fue planteado como una actividad académica no arancelada, lo cual propició una amplia participación de todos los claustros.

Desde la cátedra organizadora (en particular en referencia al enfoque donde se posiciona) se considera y analiza que “las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se incorporaron en los salones de clase, en mayor o menor medida y con diferentes grados de significación y compromiso, con el sentido de introducir prácticas innovadoras” (De Pablos Pons, 2009: 71). Por ello, se propusieron los siguientes Ejes Temáticos para las Comunicaciones:

- Adecuaciones curriculares de los Planes de Acción para la Continuidad Pedagógica.
- Desafíos de la enseñanza en entornos virtuales y a distancia en el contexto de la pandemia.
- Interacción y retroalimentación comunicativa: diálogos virtuales y estrategias sincrónicas y diacrónicas.
- Evaluación en situaciones de la virtualidad.
- Las prácticas profesionales en la virtualidad.



En total se presentaron treinta y tres comunicaciones en el foro, agrupadas según los siguientes detalles:

Tabla 1. Comunicaciones según eje temático elegido

Ejes temáticos	N.º de comunicaciones
1. Adecuaciones curriculares de los Planes de Acción para la Continuidad Pedagógica.	1 comunicación
2. Desafíos de la enseñanza en entornos virtuales y a distancia en el contexto de la pandemia.	15 comunicaciones
3. Interacción y retroalimentación comunicativa: diálogos virtuales y estrategias sincrónicas y diacrónicas.	10 comunicaciones
4. Evaluación en situaciones de la virtualidad.	2 comunicaciones
5. Las prácticas profesionales en la virtualidad.	5 comunicaciones

Como puede observarse, el espacio del foro permitió compartir diversas reflexiones y experiencias vinculadas con la complejidad de la enseñanza en este contexto, y la necesidad de desplegar “novedosas” prácticas de enseñanza, apoyos para el aprendizaje y formas de evaluación. Además, de la cantidad de comunicaciones por ejes, se puede conjeturar que los desafíos de la enseñanza virtual y la problemática de la comunicación, fueron los que acapararon la preocupación de los docentes durante la ASPO por la Pandemia del Covid-19.



Tabla 2. Comunicaciones según dependencia en la FHyCS - UNaM

Departamento/Área de los docentes expositores	N.º de comunicaciones
Área de Formación Docente	9 comunicaciones
Departamento de Trabajo Social	5 comunicaciones
Departamento de Letras	5 comunicaciones
Departamento de Historia	3 comunicaciones
Departamento de Portugués	3 comunicaciones
Departamento de Ciencias Económicas	2 comunicaciones
Departamento de Comunicación Social	2 comunicaciones
Departamento de Educación Especial	1 comunicación
Departamento de Bibliotecología	1 comunicación
Departamento de Antropología	1 comunicación
Departamento de Turismo	1 comunicación

Asimismo, se aprecia que en vista de que el 70 % de los Departamentos y Áreas de la facultad estuvieron representados con alguna comunicación, el foro se constituyó en un espacio de encuentro, contención y visibilización del compromiso docente en este marco, como así también en una oportunidad para reflexionar y retroalimentar de forma colectiva las experiencias producidas.

2. Comunicando experiencias

Las treinta y tres comunicaciones presentadas, la organización de un panel de apertura, la conferencia de cierre y la participación activa de 348 asistentes – que incluyó a la Rectora de la UNaM; la Decana y el Vice Decano de la FHyCS; la Subsecretaria de Educación de la Provincia de Misiones; la Secretaría General Académica; Docentes de diferentes departamentos, graduados, estudiantes - a través de preguntas realizadas con el uso del chat de la plataforma, dieron cuenta de los objetivos del foro, que estuvieron centrados en:

1. Generar un espacio de diálogo e intercambio de experiencias pedagógicas entre distintas cátedras y carreras de la FHyCS con la participación de los distintos claustros.
2. Promover y fortalecer procesos de intervención docente en la FHyCS a partir del análisis reflexivo de las experiencias virtualizadas protagonizadas en el marco de las medidas del ASPO 2020 y,
3. Valorar los procesos de especificación curricular y enseñanza virtual de los equipos docentes de la FHyCS y los compromisos que asumen ante los desafíos educativos que demanda la situación de pandemia.



Así, se favoreció la reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo y la implementación de innovaciones didácticas en los procesos de formación académica apoyados y/o mediados por TIC; se resignificó la voz de los docentes en ejercicio de la FHyCS; se analizaron experiencias de enseñanza para determinar obstáculos y logros pedagógicos en contexto de pandemia, como también se procuró pensar en nuevas configuraciones para la acción.

En la comunicación del primer eje temático, referido a las especificaciones curriculares, el trabajo abordó las adecuaciones curriculares que se realizaron para la virtualidad, desarrollando un taller de simulaciones para el diseño y gestión de microemprendimientos. Para ello se utilizó el modelo flipped classroom o aula invertida, como una alternativa a las clases que habitualmente se desarrollaban. Desde dicho formato se buscó invertir los roles de la enseñanza, emplear algunos recursos interactivos con el fin de que los estudiantes pueda construir aprendizajes en sus hogares.

En el segundo eje, referido a los desafíos de la enseñanza virtual, los quince trabajos originados en diversos departamentos, hicieron hincapié en la continuidad pedagógica y los desafíos de enseñanza y de los aprendizajes respecto a la toma de decisiones docentes para los procesos de mediación en el contexto de ASPO. Los docentes aquí refirieron que tuvieron que que “barajar y dar de nuevo”³, “haciendo y rehaciendo”⁴, a “golpes y porrazos: sobre los no-saberes, los encuentros y los límites de la enseñanza virtualizada”⁵ en distintas carreras y asignaturas, desde los primeros cursos hasta en trabajos finales de grado, en adscripción de estudiantes, graduados y otras actividades de investigación y extensión. Por consiguiente, la educación y la enseñanza mediada por TIC conllevó, en este marco, a nuevas experiencias y prácticas; a procesos de tensión, reflexiones, reconfiguraciones/ readecuaciones curricular; a múltiples articulaciones para “enseñar y aprender desde el umbral”⁶, en definitiva, los docentes tuvieron que ofrecer “opciones para mostrar-te mi entorno cotidiano”⁷.

En el tercer eje relacionado con la interacción y retroalimentación comunicativa, diez trabajos, en su mayoría del área de formación docente y los profesorados, los docentes focalizaron sobre la necesidad establecer puentes de contacto, comunicación,

³ Ponencia de: Claudia R. Bogado (2020) “Barajar y dar de nuevo”: Reflexiones sobre las prácticas docentes en la asignatura Políticas Sociales de la Lic. en Trabajo Social en el contexto de Pandemia del Covid 19, en la FHyCS de la UNaM, 2020”.

⁴ Ponencia de: Ferrero Griselda, Acosta Rita (2020) “Haciendo y rehaciendo”. Lic. Trabajo Social. Planificación y gestión de proyectos sociales.

⁵ Ponencia de: Millán M. del Rosario (2020) “Golpes y porrazos: sobre los no- saberes, los encuentros y los límites de la enseñanza virtualizada”. Dpto Comunicación Social. Comunicación I

⁶ Ponencia de: Adriana Carísimo, María I. Rodríguez y Natalia Aldana (2020) “Enseñar y aprender desde el umbral. Experiencias de cátedra en el primer año de la Carrera de Comunicación Social”.

⁷ Ponencia de: Raquel Alarcón, Nadya Mazur y Horacio Nazaruk (2020) “Subordinadas en línea. Opciones para mostrar-te mi entorno”, Prof. y Lic. Letras. Gramática III



conversación e intercambio para el vínculo pedagógico, apelando a construir distintas estrategias didácticas para la enseñanza y de procedimientos para el aprendizaje, como así también recurrir al uso de entornos/recursos virtuales/digitales como por ejemplo el uso de las redes sociales como Facebook⁸ y WhatsApp⁹.

En el cuarto eje sobre evaluación en situaciones de la virtualidad, dos trabajos del área de formación docente reflexionaron sobre la importancia de la evaluación y la coevaluación de los aprendizajes en la virtualidad, teniendo en cuenta la escritura creativa y la gramática con un sentido de construcción colaborativa.

En el último eje, vinculado a las prácticas profesionales en la virtualidad, cinco ponencias de los profesorados analizaron el desafío de las prácticas profesionales/residencias virtuales donde el “quiebre de la presencialidad¹⁰” puso en jaque las concepciones y prácticas docentes instaladas en los distintos niveles (inicial, primario y secundario)¹¹ y modalidades (educación especial).

En síntesis, las dimensiones que fueron abordadas en los trabajos se vinculan con “nuevos términos” para renombrar viejas prácticas y para nombrar nuevas prácticas en tejidos discursivos. Así se aludió a andamios; andamiocitos; cuatriplicación de clases y oportunidades; hiperconexiones; invitaciones didácticas; poner al alcance quiebres y avatares; codiseño; modelos híbridos; interfaces; paquetes didácticos multimediales.

Otra dimensión a destacar, fue la argumentación pedagógica de los docentes en sus comunicaciones, aun cuando no pertenecían al campo de la FD, aludiendo sobre la necesidad de resaltar las trayectorias pedagógicas y tomar mejores decisiones. Para ello se apoyaron en apuntes realizados durante su formación, en capacitaciones del FHycS – Virtual -que se organizó rápidamente-, y en capacitaciones personales. Hubo coincidencia en la necesidad de buscar estrategias pensando en el estudiante y en la inequidad en el acceso a internet y equipos tecnológicos.

Por otra parte, el foro fue espacio de encuentro con otros y demostró que se trabajó activamente. Que la situación de emergencia fue una oportunidad aprender, nuevas

⁸ Ponencia de: Marina Antonio y Luciana Rubio (2020) “*Las redes sociales como entornos de aprendizaje: experiencia del Seminario Ciudadanía, Derechos Humanos y Sexualidades*”. Dpto: Área de Formación Docente. Práctica Profesional III.

⁹ Ponencia de: Natalia Vrubel y Marco Ramírez (2020) “*Estrategias reales al alcance estudiantil para abordar la historia de Egipto en pandemia desde la UNaM*”. Dpto Historia. Historia Universal I.

¹⁰ Ponencia de: Lis Zamudio, Silvia Soria y Marta Vázquez (2020) “*Ante el quiebre de la presencialidad, nuevos aprendizajes en concepciones y prácticas docentes en Educación Especial*”. Prof. Educación Especial. Residencia.

¹¹ Es importante destacar que el Profesorado en Portugués forma docentes para los Niveles: Inicial, Primario, Secundario y Superior, mientras que los profesorados Letras, Historia y Ciencias Económicas los forma para el nivel secundario y superior. Es importante señalar que la Educación Especial, según la LEN 26206, es una modalidad del sistema educativo.



tecnologías; también se destacó la falta de respuestas y se rescató el valor de la tradición, de lo aprendido y sobre todo de la capacidad en responder ante la emergencia.

Conclusiones

El “Foro 2020 de la Presencialidad a la Virtualidad. Experiencias docentes en el marco de la Pandemia de la FHyCS de la UNaM” movilizó a la comunidad educativa hacia nuevos retos para un presente que exige respuestas en un complejo escenario con desafíos en desarrollo. Incertidumbres que plantean re-pensar con más profundidad el futuro y el mismo presente.

El cambio no solo es hoy, ni fue ayer, sino que nos espera mañana, y allí es donde desde la educación se debe actuar en post de una nueva forma de transformar lo que el mundo demanda para seguir, para continuar en perspectiva hacia otros horizontes (nuevas formas de ser y de estar en el mundo). Se deben plantear “invenciones potentes, documentarlas y construir para el campo de la tecnología educativa” (Maggio, 2018).

El Foro marcó un precedente, dentro de la FHyCS de la UNaM, acerca de lo que hoy interpela a las prácticas de la enseñanza universitaria, las que pueden sintetizarse en los siguientes puntos:

1. Respecto a la identificación de problemáticas comunes y su impacto en la enseñanza y los aprendizajes. En distintas comunicaciones del foro se evidencian reflexiones y experiencias docentes donde se prioriza la importancia y la necesidad de articulación, reconfiguración/recontextualización del plan de acción en distintas asignaturas, departamentos, carreras. Asimismo, los actores institucionales, ante la irrupción de la pandemia de Covid-19, asumieron el compromiso de repensar las políticas educativas, institucionales y áulicas para la contingencia.
2. Sobre la importancia de producir conocimientos teórico-prácticos a partir de instalar las experiencias docentes como objeto de reflexión y estudio. En este sentido, el foro se constituyó en un espacio de intercambio teórico- metodológico, de reflexión y de producción de conocimientos en torno de las prácticas docentes en el contexto de pandemia, ASPO. Ante la incertidumbre se pone el foco la necesidad de volver a pensar la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, los procesos comunicativos y la tecnología educativa en pos de la formación de futuros profesionales que han atravesado esta instancia de repentinos cambios.
3. La discusión de alternativas para mejorar la formación y la intervención frente a logros y obstáculos que cotidianamente forman parte del trabajo docente. Se hizo énfasis en cómo reescribir la educación para no perder la pasión, lograr el aprendizaje permanente y significativo para seguir indagando en la ciencia y desplegar experiencias dialógicas,



creativas y multiexpresivas. A partir de la crisis, surge la necesidad de buscar alternativas en pro de la continuidad pedagógica. Recuperar las voces, las preguntas, profundizar los lazos con el otro y aprender juntos.

Referencias:

- Dussel, I (2020) Canal ISEP. (jueves 23 de abril 2020). *La clase en pantuflas* [Archivo de Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs&ab_channel=CanalISEP
- FHyCS – UNaM (2020). *Propuesta Institucional de Contingencia. Plan de continuidad pedagógica*. Marzo 2020. FHyCS – UNaM.
- Litwin, E. (1997). *Configuraciones didácticas, una nueva agenda para la enseñanza superior*. Paidós
- De Pablos Pons, J. (2009). *Historia de la tecnología educativa*. Aljibe.
- Maggio, M (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós.