



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: Patrimonio y Turismo. La Identidad gastronómica del departamento de San Rafael, Mendoza.</b>
<b>Director: LANDI, ELENA</b>
<b>Codirector: CASANOVA, LILIA GABRIELA</b>
<b>Área: OTRAS</b>

### Resumen de Proyecto:

El proyecto propone una investigación científica que pretende presentar una nueva arista para el turismo en el departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, a través del turismo cultural, y dentro de él, realizar un análisis de su patrimonio gastronómico, que permita resignificar costumbres y tradiciones propias de la historia del departamento desde los pueblos originarios a la inmigración europea del siglo XIX, contemplando también los nuevos movimientos migratorios del siglo XXI entendiendo a la suma de todos ellos como una identidad gastronómica propia del departamento. La recuperación y análisis de este legado apunta a fortalecer el patrimonio local y lograr un mayor equilibrio en lo que a estacionalidad y picos de demanda se refiere, entendiendo a la ciudad como una fusión de culturas. La propuesta se basa en la búsqueda de las raíces culinarias desde las costumbres y hábitos alimenticios del pueblo pehuenche, pasando por la inmigración europea: francesa, italiana y española; la sirio-libanesa y la presencia de otras colectividades como la japonesa, boliviana y venezolana. La investigación tendrá carácter cualitativo y exploratorio aplicado a cada uno de las etapas del proyecto: recopilación de información y determinación de fuentes, análisis de la información, diagnóstico y construcción de identidad, análisis de cierre sobre los resultados obtenidos y presentación de propuestas de acción. Los instrumentos de medición a utilizarse consistirán en la recolección directa de datos a través de entrevistas descriptivas y semi estructuradas, relevamientos y registros de información. La metodología de trabajo a abordar busca resignificar el legado cultural de las diferentes colectividades presentes en el departamento a través de su gastronomía, convirtiendo al conocimiento obtenido en un potencial recurso para que la comunidad amplíe su oferta turística. En consecuencia, el proyecto considera oportuno contemplar dentro del proceso de la investigación turística los recursos gastronómicos de la comunidad local con el objetivo de conservar su autenticidad, el respeto y el bienestar de los residentes a través de la construcción de la Identidad Gastronómica como parte del Patrimonio Cultural local.

**Palabras Claves : 1- Turismo 2- Patrimonio 3- Identidad gastronómica**



**Titulo (Inglés): Heritage and Tourism. The gastronomic Identity of San Rafael, Mendoza.**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

The project proposes a scientific research that aims to present a new edge for tourism in the department of San Rafael, province of Mendoza, through cultural tourism, and within it, to carry out an analysis of its gastronomic heritage, which allows resignifying customs and traditions of the history of the department from the native peoples to the European immigration of the 19th century, also contemplating the new migratory movements of the 21st century, understanding the sum of all of them as a gastronomic identity characteristic of the department. The recovery and analysis of this legacy aims to strengthen local heritage and achieve greater balance in terms of seasonality and peaks of demand, understanding the city as a fusion of cultures. The proposal is based on the search for culinary roots from the customs and eating habits of the Pehuenche people, passing through European immigration: French, Italian and Spanish; the Syrian-Lebanese and the presence of other collectivities such as the Japanese, Bolivian and Venezuelan. The research will have qualitative and exploratory character applied to each of the project stages: information gathering and identification of sources, analysis of information, diagnosis and identity construction, closure analysis on the results obtained and presentation of action proposals. The measurement instruments to be used will consist of direct data collection through descriptive and semi-structured interviews, surveys and information records. The work methodology to address seeks to resignify the cultural legacy of the different communities present in the department through its gastronomy, converting the knowledge obtained into a potential resource for the community to expand its tourism offer. Consequently, the project considers appropriate to contemplate within the tourism research process the gastronomic resources of the local community with the aim of preserving its authenticity, the respect and well-being of the residents through the construction of the Gastronomic Identity as part of the Local Cultural Heritage.

**Palabras Claves : 1- Tourism 2- Heritage 3- Gastronomic Identity**



## EQUIPO DE TRABAJO

LANDI, ELENA

elenalandich@gmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CASANOVA, LILIA GABRIELA

liliagcasanova@gmail.com	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

LOMBARD TOMIO, GASTON

gastonlombard327@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

GUEVARA, MARIA XIMENA

mariaximeguevara@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

SANCHEZ, YESICA ANABEL

yesi_sanch@hotmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

MENDEZ, VIVIANA NATALIA

mendez.viviana.n@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

GUTIERREZ, NOEMI JOSEFINA

noemijosefinagutierrez@gmail.com	Integrante de otro Org de CyT
FACULTAD DE TURISMO	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 09/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021