



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

| |
|--|
| Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019 |
| Título: NUEVAS FORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA MATERIAL EN DISEÑO: De lo real a lo virtual. Lo descartable. El objeto como mediador. |

| |
|--|
| Director: GANEM, CAROLINA |
| Codirector: GONZALEZ, MARIA SOL |
| Área: CIENCIAS HUMANAS |

Resumen de Proyecto:

El proyecto que se presenta es la continuación del Proyecto Interno de Investigación de la FAD-UNCuyo, financiado por la SeCTYP, desarrollado durante los años 2013 y 2014: Medioambiente, cultura material y diseño en la era del Antropoceno. Y del Proyecto Bianual de Investigación de la SECTYP (actual SIIP) convocatoria 2016, desarrollado durante 2016 y 2018 Nuevas formas de construcción de la cultura material en diseño: La elección de los objetos cotidianos y las experiencias intangibles. En dichos proyectos se demostró que hoy la cultura material se construye a partir de objetos tangibles y de experiencias intangibles derivadas de ellos. Muchas veces el objeto es sólo un medio para llegar a la experiencia y, otras veces el objeto es prueba, marca, huella, (el aspecto tangible) de la participación del sujeto en la experiencia. De allí el interés de continuar esta línea de investigación profundizando en los aspectos relacionados con el pasaje de lo real a lo virtual y cómo el objeto aparece como mediador en las nuevas formas de construcción de la cultura material en diseño.

Palabras Claves : 1- OBJETOS TANGIBLES 2- EXPERIENCIAS INTANGIBLES 3- LUGAR ANTROPOLOGICO

Título (Inglés): NEW FORMS OF CONSTRUCTION OF THE MATERIAL CULTURE IN DESIGN. From real to virtual. The disposable. The object as intermediate.

Resumen de Proyecto (inglés):

The project presented is the continuation of the Internal Research Project of the FAD-UNCuyo, funded by the SeCTYP, developed during the years 2013 and 2014: "Environment, material culture and design in the Anthropocene era". And the SECTYP Biannual Research Project (current SIIP) 2016 call, developed during 2016 and 2018 "New ways of building material culture in design: The choice of everyday objects and intangible experiences." In these projects it was demonstrated that today the material culture is constructed from tangible objects and intangible experiences derived from them. Many times the object is only a means to reach the experience and sometimes the object is proof, mark, trace, (the tangible aspect) of the participation of the subject in the experience. Hence the interest to continue this line of research, deepening in the aspects related to the passage from the real to the virtual and how the object appears as a mediator in the new forms of construction of material culture in design.

Palabras Claves : 1- TANGIBLE OBJECTS 2- INTANGIBLE EXPERIENCES 3- ANTHROPOLOGICAL PLACE



EQUIPO DE TRABAJO

GANEM, CAROLINA

| | |
|-------------------------------|----------|
| cganem@mendoza-conicet.gov.ar | Director |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

GONZALEZ, MARIA SOL

| | |
|----------------------------|------------|
| gonzalez.sol@gmail.com | Codirector |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

PRULLETTI, MARÍA FABIOLA

| | |
|----------------------------|-------------------|
| fprulletti@gmail.com | Becario - Tesista |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

DAHER, NATALIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| natidaher@yahoo.com | Investigador en formacion |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

SOSA EULA, MARCOS ADRIAN

| | |
|----------------------------|---------------------|
| sosaeulamarcos@gmail.com | Tesista de Posgrado |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

AMADÍO, ARIEL ALBERTO

| | |
|--|-------------------|
| arielamadio@me.com | Becario - Tesista |
| FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES | |

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 09/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021