

Establece las características para considerar a la Antropología cultural como ciencia unificada y las fases del conocimiento antropológico, haciendo hincapié en la influencia de la Lingüística. Hace un estudio exhaustivo de los fenómenos culturales, pero aquí emplea, como ya anotábamos más arriba, términos que ya tienen su correspondiente en el idioma castellano y que él luego utiliza en las explicaciones. Concluye con un esquema de las disciplinas utilizadas.

Marca los niveles culturales, dando el etnológico, el folk/urbano y el rural/urbano. Determina al primero teniendo en cuenta el factor lingüístico, político, religioso y geográfico y la educación, economía, cultura real e ideal. Sigue a Palavecino en la noción de cultura *folk* y da su punto de vista sobre el complejo rural/urbano. Estudia un tipo de nivel cultural intermedio que llama *semifolk* y establece un esquema tipológico de comunidades por marginación y por migración. También trata las relaciones extracomunitarias.

En sus conclusiones insiste en que el estudio de área "no implica una diversidad de objetivos que autorice una pluralidad de ciencias más o menos inconexas que han existido hasta hace poco". "Redefine" las etnias teniendo en cuenta el factor de la Lingüística. Se refiere a las diversidades metodológicas y a los factores que dependen para su estudio.

El trabajo, ampliado con abundante bibliografía que maneja con acierto, corrobora las investigaciones realizadas por el autor en la zona sur de la Provincia de Santa Fe.

Este "esbozo preliminar" como lo ha titulado, constituye un aporte interesante a la Antropología Cultural. Sólo le pediríamos al autor que tratara de no dificultar las explicaciones con términos complicados para así hacer la lectura de su obra más comprensible.

LUBE SARA ROITMAN

FIRTH, Raymond: *Tipos humanos*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 250 p. Buenos Aires, 1962.

El "pequeño libro" como dice su autor en el prefacio de la edición publicada con todo esmero por EUDEBA, trata de los importantes asuntos de que se ocupa la Antropología Social.

Las características raciales y diferencias mentales es el tema tratado en el Capítulo I; está diseñando con singular sencillez al mismo tiempo con criterio científico. Si bien en el prefacio hace la aclaración de que "se usa libremente el término primitivo" y "sociedad primitiva", tal vez hubiera sido más conveniente no usar los términos que han causado tantos problemas en el campo de estudio de los pueblos.

Explica la complejidad de establecer las diferencias físicas de los distintos grupos raciales, dando las cifras que especialistas encontraron al hacer las mediciones y estudios de pueblos existentes en Europa y el

problema similar que se plantea con las lenguas, haciendo hincapié en que "la pureza racial es hoy un argumento de proselitismo político" (pág. 23). Hace notar que si bien se han hecho estudios anatómicos de cerebros de distintas razas, los mismos no revelan el carácter mental, y que la agudeza de los sentidos es la misma en todos.

Buscar el factor determinante de la conducta humana es el tema del Cap. II. Se hace notar que si bien ha habido y hoy todavía están en boga las teorías del determinismo geográfico, muchas tribus de África, Asia y Australia rigen su alimentación por los tabús y preferencias de tipo religioso, antes que por necesidad biológica. Establece cuatro tipos y las subdivisiones de sociedades, de acuerdo a como obtienen sus alimentos y las técnicas utilizadas.

En el Cap. III trata de los sistemas económicos, que se basan no en los criterios actuales, sino con las obligaciones con la comunidad y el respeto a los tabús. Explica también las formas y obligaciones de los préstamos. Se hace notar los atractivos que ofrece la actividad colectiva y el sistema de compensaciones por el beneficio social obtenido. Se explica con gran claridad cómo los pueblos que no conocían el dinero, solucionaron la adquisición de recursos mediante trueques que iban precedidos de series de ritos religiosos.

En el siguiente capítulo se estudia la estructura social, haciendo notar la división según el sexo, que es muy profunda. Establece las "clases de edad" y las fiestas de "iniciación" en los distintos pueblos. Observa las diferenciaciones que existen entre la estructura básica y la apariencia de la familia y considera los distintos regímenes de matrimonio, explicando el concepto que se tiene sobre la paternidad.

Las normas de conducta que regulan la vida del grupo es el tema tratado en el Cap. V, haciendo notar la excesiva educación en los modales que tienen algunos pueblos. Los criterios sobre moral, si bien distintos a los nuestros, tienen su justificación dentro de su cultura. Se analiza en forma muy clara el derecho y las sanciones.

El capítulo que le sigue habla de la magia y sus distintos tipos. Hace un análisis para ver los elementos utilizados, examinado detalladamente los "instrumentos", el "rito" y la "fórmula". Establece las diferencias que los distintos pueblos dan a este problema. Presenta un cuadro esquemático sobre las prácticas mágicas y religiosas que con toda claridad resume los elementos considerados.

En su último capítulo nos habla de la antropología en la vida moderna, diciendo que "está demostrando que brinda eficaz contribución". Hace notar cómo se produce el cambio social y cultural dando ejemplos de todos los tiempos y las conclusiones más importantes que surgen. Explica el modo en que estudian estos problemas la antropología teórica y la aplicada a su concepto sobre la función del antropólogo social.

La claridad con que el autor trata los puntos que hemos reseñado hace que esta obra sea útil para el especialista e incite al público en general a adentrarse en los problemas antropológicos que faciliten la

comprensión entre los pueblos. Las láminas que complementan el texto han sido elegidas con excelente criterio y despiertan el interés del lector por la obra.

Hay que recalcar la importancia que para la cultura está desarrollando la Editorial Universitaria de Buenos Aires, que al presentar libros como éste cumple una labor de difusión que la hace acreedora al agradecimiento de todos.

LUBE SARA ROITMAN

BEN ZVI, Itzjak: *Tribus Perdidas*. Editorial Candelabro. 2ª edición. Buenos Aires, 1959.

El autor trata de hacer conocer los restos de las distintas sectas que surgieron con la diáspora judía y los restos de las colectividades judías en el Asia Central.

Al traducirse al castellano se ha suprimido, para facilitar la lectura del no especialista, parte del material que se refiere a las tribus que por una u otra razón no pertenecen actualmente al judaísmo pero que tienen todavía tradiciones y costumbres de origen judío.

Se han utilizado para esta obra el folklore y la leyenda, pero se ha basado sobre todo en documentos encontrados en los viajes y en la ardua labor de erudito del autor.

Se trata en detalle cada comunidad, dando todos los caracteres que las distinguen. Se presenta un panorama de mito y realidad histórica para llegar a la situación en que se encuentran en la actualidad. Numerosas fotos se han insertado para mostrar a los descendientes actuales que permiten conocer las diferencias de rasgos que presentan los judíos.

Itzjak Ben Zvi, cuya labor fue múltiple y variada, ayudó en la construcción del Estado de Israel desde los cargos más humildes hasta el de Presidente, donde acaba de sorprenderlo la muerte. A la par que los problemas nacionales, su inquietud estudiosa lo llevó a estudiar los problemas históricos y sociales y las modalidades de los pueblos.

LUBE SARA ROITMAN

MELVILLE, H.: *Taiipi. Una narración de los mares del Sud*. Ed. Espasa-Calpe, Col. Austral, Nº 953. Madrid, 1962.

El gran escritor neoyorkino Herman Melville publicó en 1846 su "Typee. A peep at polinesian life during a four months' residence among the natives of the Marquesas islands". Se refiere a la isla de Nukahiva. De sus datos etnográficos mencionaremos los referentes a los *pai-pai*.