

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

R. BRUNET, *Le croquis de géographie régionale et économique*, Paris, S.E.D.E.S., 1962, 244 p.

Después de la obra de Cholley¹ y del texto de Tricart, Rochefort y Rimbert², el libro de Roger Brunet viene a completar el amplio panorama que, en materia de cartografía, ofrece la escuela geográfica francesa, cuya metodología está ligada a una depurada didáctica que facilita en gran medida la tarea del estudiante y del investigador.

Año tras año la fecunda labor de los geógrafos franceses ha cimentado sólidamente los principios de la geografía regional y perfeccionado la metodología de la investigación; el libro que en esta oportunidad comentamos prueba que si bien la técnica de la investigación en esta importante rama de nuestra disciplina no está acabada, ella ha llegado al menos a un estado de perfeccionamiento, según nuestro punto de vista, digno de imitar.

En nuestro país, tanto las obras de geografía general como los contados trabajos de geografía regional, adolecen de la falta de una cartografía que facilite la interpretación y proporcione claridad de exposición. Ello se debe, sin duda, al hecho de restarle importancia al croquis y contentarse solamente con la mera ubicación en el mapa, de hechos aislados sin relacionarlos con el complejo hecho geográfico. Por lo demás, el croquis es usado como un simple aditamento ilustrativo confeccionado *a posteriori* de la redacción del trabajo. Para R. Brunet, el croquis es más que eso: es una forma de expresión cuya finalidad debe ser la descripción de una región, y cuyo valor demostrativo y pedagógico es único. No se limita el autor a esta simple afirmación, sino que lo demuestra, presentando en su libro una nueva técnica del croquis regional, técnica sistemática del croquis de síntesis, fruto de su experiencia y de su vocación por la geografía regional.

La obra consta de cuatro partes principales y una quinta parte dedicada a ejemplos y ejercicios, precedidas de una introducción en la cual destaca la importancia de la geografía regional y la necesidad del empleo racional del croquis regional, "instrumento de análisis, de síntesis y de comparación".

La primera parte se titula *Naturaleza y contenido del croquis*, el cual debe tener, afirma, una serie de cualidades esenciales: ser claro y

1 CHOLLEY, A., *La Géographie (Guide de l'étudiant)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1951.

2 TRICART, J., ROCHEFORT, M., et RIMBERTS, S., *Initiation aux travaux pratiques de Géographie*, 2e. édition, Paris, S.E.D.E.S., 1960.

legible, esquemático, riguroso y evocador; y señala a continuación con nutridos y claros ejemplos, los pasos necesarios a seguir para dotar al croquis de dichas cualidades. La segunda y tercera parte están dedicadas al dibujo del croquis (reglas de confección y presentación) y a los signos más convenientes para la representación de los distintos fenómenos del hecho geográfico, siguiendo, como ya lo destacamos, una didáctica clara y rigurosa. La cuarta parte contiene aspectos particulares de los croquis geográficos. Además de las técnicas propias del croquis regional, que presenta en los capítulos anteriores, indica también los procedimientos más convenientes para la confección de otros croquis geográficos, cuyo empleo es igualmente indispensable en todo trabajo de geografía regional. En ella dedica un capítulo a las formas de utilización de las estadísticas, acotando los principios generales de la explotación cartográfica de los datos numéricos, los tipos de cartas y diagramas. El empeño puesto por el autor en su obra a fin de facilitar la tarea del geógrafo, lo lleva, inclusive, a tratar en un capítulo los procedimientos de reproducción del croquis. Finalmente, como coronamiento, presenta en la quinta parte, siete ejercicios con ejemplos de regiones francesas y de otras zonas del planeta, munidos de la respectiva bibliografía fundamental, seguidos de un comentario, donde analiza brevemente los caracteres de la región elegida, seguida de una rápida síntesis regional.

En suma, Roger Brunet nos presenta una excelente guía para el estudio regional, señalando los principios de una nueva metodología de la representación cartográfica del hecho geográfico, ágil, dinámica y no menos seria y rigurosa.

R. O. B.

A. PERPILLOU, L. PERNET y A. C. RAMPA, *Geografía Dinámica General. Asia y África*, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1962.

Geografía Dinámica es una obra de A. Perpillou y L. Pernet, ampliada y adaptada luego por A. C. Rampa, que si bien reza en la primera página del libro "de acuerdo con el programa de primer año del ciclo básico y escuelas de comercio", a ello habría que agregar: más didáctico, más ameno y, sobre todo, destacar que constituye uno de los primeros intentos de este tipo, para realizar la enseñanza de la Geografía saliendo de los antiguos moldes. Su temática incluye el contenido clásico de los libros de texto de primer año; pero la mayoría de los asuntos han sido enfocados de modo distinto a como se los considera habitualmente; por ejemplo, el intento de estudiar Asia y África en forma regional. Sigue la tónica existente en Europa con respecto a la enseñanza de la Geografía en los cursos secundarios, especialmente en Francia.

Hay que destacar además, su importancia desde el punto de vista didáctico-visual, ya que se encuentra profusamente ilustrado en colores, lo que contribuye a despertar el interés del alumno y a darle una mucho más exacta idea de la realidad. Por otra parte, son utilizados acertada-