

## VI COLOQUIO INTERNACIONAL AGON: COMPETENCIA Y COOPERACIÓN. DE LA ANTIGUA GRECIA A LA ACTUALIDAD. HOMENAJE A LA DRA. ANA MARÍA GONZÁLEZ DE TOBIA

Desde el 19 al 23 de junio de 2012 se realizó el VI Coloquio Internacional AGON: Competencia y cooperación. De la Antigua Grecia a la actualidad. Homenaje a la Dra. Ana María González de Tobia en la ciudad de La Plata. Estuvo organizado por el Centro de Estudios Helénicos, facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata. El mismo estuvo a cargo de un comité organizador integrado por la Dra. Claudia Fernández, Dra. Graciela Zecchin de Fasano y Dr. Juan Tobías Nápoli.

La Dra. Helene P. Foley (Columbia University) abrió el ciclo de conferencias plenarias con una ponencia titulada: Reconsidering 'The Mimetic action of the Chorus'. La disertación que tuvo a cargo la clausura del evento fue *Competition and Co-operation in Early Greek Philosophy* del Dr. Richard Seaford (University of Exeter).

Todos los días hubo plenarias que mostraron rigurosidad científica para abordar los más variados aspectos, siempre dentro de la órbita del mundo grecolatino. Conviene enumerar los autores y los títulos de las mismas: Dra. Lourdes Rojas de Álvarez (Universidad Autónoma de México) El agón erótico en la novela griega, Dra. Graciela Zecchin (Universidad Nacional de La Plata) *Juego, Combate y cortejo: la complejidad del agón en Homero*, Dra. Francesca Mestre (Universidad de Barcelona) *Odiseo y Palamedes: historia de una rivalidad*, Dra. María de Fátima de Souza e Silva (Universidad de Coimbra) *A culpa: conceito e encenação na tragédia grega*, Dr. Juan Tobías Nápoli (Universidad Nacional de La Plata) *Escritor, texto escrito y lector: un agón particular en la tragedia de Eurípides*, Dra. Claudia Fernández (Universidad Nacional de La Plata/CONICET) *Fuera de la ley: consideraciones acerca de la justicia y lo justo en la comedia griega antigua*, Dra. Montserrat Jufresa (Universidad de Barcelona), *Parrhesía y agón en los escritos de Luciano de Samosata*, Dra. José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) *Agón, canon y mercado*, Dr. Héctor Vucetich (Universidad Nacional de La Plata) *Competencia y cooperación en las Ciencias Exactas*, Dra. Anastasia-Erasmia Peponi (Stanford University) *Can there be musical competition in Plato's ideal city?* Dra. María Isabel Santa Cruz (Universidad de Buenos Aires/CONICET) *El diálogo platónico: Competencia y Cooperación*, Dr. Richard Martin (Stanford University) *Crooked Competition: the*

*Performance and Poetics of Skolia*, Dra. Lía Galán (Universidad Nacional de La Plata) *Etrusca Disciplina: de Cicerón a Séneca*, Dra. Maria Das Graças de Moraes Augusto (Universidade F. do Rio de Janeiro) *Katà tà Simoníðou méle: Céfalo, Polemarco e a herança do lógos*, Dr. Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense de Madrid) *El Certamen de Homero y Hesíodo: agón literario e intertextualidad*. Al igual que en los anteriores coloquios, todas estas conferencias serán publicadas en un libro que constituirá un aporte bibliográfico importante a los estudios clásicos.

En el marco del Coloquio se dictaron varios mini-cursos que generan un acercamiento más detenido a diferentes aspectos. Es digno de destacar la amplitud de los temas ofrecidos. Así, “La atribución de pintores de cerámica griega: peritaje del arte figurativo en arqueología clásica”, dictado por el Dr. Pedro Luís Machado Sanches de la Universidade Federal de Pelotas fue uno de los propuestos. El mismo permitió adquirir datos básicos de una disciplina propia del mundo antiguo, pero no practicada en nuestro país.

Este evento científico reconocido por su seriedad y el nivel de los conferencistas nacionales e internacionales estuvo dedicado a la Dra. González de Tobia, *alma mater* del Centro de Estudios Helénicos de la ciudad de La Plata. Por lo tanto, junto a conferencias plenarios de un nivel excelente y comisiones de ponencias en las que se destacó la presentación y discusión de trabajos con interés y rigor científico se realizaron los actos pertinentes al homenaje a la Dra. Ana María González de Tobia. En el acto inaugural se le entregó el diploma de profesor emérito y el día miércoles hubo una sesión plenaria especial dedicada a su persona. En esta oportunidad, sus discípulos y actuales colegas de reconocido prestigio, hablaron de su excelencia académica y remarcaron su generosidad y *humanitas* en la formación de todos los integrantes de su equipo. Toda actividad en el ámbito de los estudios clásicos demanda un enorme tesón y una incansable entrega, creemos que la Dra. Ana María González de Tobia es un excelente ejemplo de ello que trasciende los límites de su propia casa y se refleja en las relaciones de amistad y colaboración académica que ha establecido con prestigiosos estudiosos del orden internacional.

**Andrea Verónica Sbordelati**  
Universidad Nacional de Cuyo